

## LOS FRENTES ABIERTOS DEL PATRIMONIO

### MUDANZA INMEDIATA

Maribel Montaña asegura que el traslado de las oficinas del ICAS será en septiembre, para que el monumento no quede sin uso "un solo día"

# El Ejército se despide de Artillería sin que aún esté claro su uso civil

Defensa dice adiós oficialmente a la antigua Fábrica de San Bernardo tras siglos de presencia militar

- El Ayuntamiento elaborará un plan director para el monumento con la opinión de los ciudadanos

Luis Sánchez-Molini

Con un sencillo y emotivo acto de arriar la bandera, el Ejército dijo adiós ayer a siglos de presencia en la Real Fábrica de Artillería, un edificio emblemático del patrimonio histórico militar e industrial español. El acto se desarrolló sin que las administraciones —especialmente el Ayuntamiento, propietario del inmueble— hayan decidido aún qué hacer con este Bien de Interés Cultural de más de 20.000 metros cuadrados que requiere una inversión mínima de 70 millones de euros para que recupere su esplendor.

Hasta la fecha, lo único cierto es que el Consistorio trasladará a las actuales dependencias de la Delegación de Defensa sus oficinas del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), actualmente en la calle El Silencio, debido al estancamiento del proyecto de su gran sede en el antiguo mercado de la Puerta de la Carne. Un parche que sólo dará uso a 1.500 metros cuadrados (la banda paralela a Eduardo Dato) de este edificio fundado en 1782. En el aire quedan los proyectos y promesas por parte del Ministerio de Cultura y la Junta de Andalucía de restaurar el monumento para acoger el Archivo General de Andalucía y el Histórico Provincial. Las dos administraciones ya han anunciado su renuncia a intervenir en el espacio. La Fábrica es una víctima más de la actual crisis económica.

La delegada de Cultura, Maribel Montaña, afirmó ayer a este periódico que el ICAS iniciará su mudanza a la fábrica justo en el momento en que Defensa abandone las instalaciones, "algo que como muy tarde sucederá en septiembre", aunque fuentes militares aseguran que podría ser este mismo mes. "Nuestra intención es que la Fábrica de Artillería no esté un mes sin uso", dijo Montaña.

Asimismo, la delegada de Cultura indicó que se está estudiando un programa de visitas guiadas para que los ciudadanos puedan conocer el edificio, tanto individualmente como en grupo, con vistas a recoger opiniones para la elaboración de un plan director para el monumento que se redactaría durante el próximo año. "Primero hay que saber lo que



Soldados proceden al plegado de la bandera una vez que fue arriada del mástil de la Fábrica de Artillería.

REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO PIZARRO

queremos hacer para luego ponernos manos a la obra".

Montaña aseguró que las primeras inspecciones realizadas apuntan a un buen estado estructural del edificio, algo que haría menos costosa su rehabilitación. Además, mostró sus esperanzas en que tanto el Estado como la Junta reconsideren su decisión y terminen involucrándose en los proyectos futuros.

Aunque la mudanza de las actuales dependencias de la Delegación de Defensa a sus nuevas instalaciones en los antiguos pabellones de los mandos —justo enfrente de la Fábrica— no se producirá hasta bien entrado el verano, las Fuerzas Armadas quisieron celebrar ayer oficialmente su despedida aprovechando la inauguración de las jornadas culturales *Luces sobre la memoria: la Real Fábrica de Artillería de Sevilla, Patrimonio histórico militar e industrial*, que se celebrarán hasta el 27 de junio y que preten-



El coronel Antonio Esquivias.

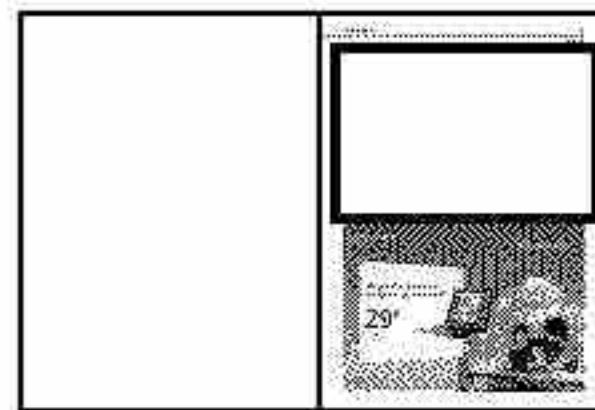
### El callejón central será una vía peatonal y diurna

Además del traslado de las dependencias del ICAS a la Fábrica de Artillería, de las pocas cosas que tiene el Ayuntamiento respecto al uso del monumento es que abrirá al tránsito libre de peatones el callejón central de la Fábrica, que une la avenida Eduardo Dato con la calle Cofia, en el barrio de San Bernardo. Es un proyecto que no requiere ninguna obra, pues este callejón comunica con las dos vías por medio de grandes puertas de época. La intención del Consistorio es abrir la nueva calle peatonal inmediatamente. Eso sí, el acceso a la misma será sólo en horario diurno.

den ser un homenaje a la estrecha vinculación que la ciudad ha mantenido durante siglos con las diferentes factorías artilleras.

El acto, presidido por el delegado de defensa, el coronel Antonio Esquivias, y el delegado del Gobierno en Andalucía, Juan José López Garzón, respondió al laceratismo propio de la profesión militar. El piquete que rindió honores a la bandera estuvo compuesto por un pelotón del Regimiento de Artillería Antiaérea 74, con uniformidad de época. Además, una banda militar interpretó el himno de España y el toque de oración en los momentos más emotivos de la parada castrense.

En su alocución, el coronel Esquivias indicó que la sencillez del acto "no puede ocultar el simbolismo" del mismo, el final de la presencia militar en un edificio que ahora se entrega a la ciudad de Sevilla, aunque sus responsables no sepan bien para qué.



## ADIÓS CASTRENSE

Un sencillo y emotivo acto de arriar la bandera simbolizó el final de la presencia militar en la Fábrica de Artillería

## EN VIVO

Los ciudadanos tendrán la oportunidad de acceder al monumento en visitas guiadas por especialista



Julián Sobrino explica la exposición a las autoridades.

## Una oportunidad única para conocer el interior del edificio

Ya se puede visitar la exposición sobre la historia y el significado de la Fábrica de Artillería

L. S. M.

Para despedirse del edificio, el Ministerio de Defensa y la Universidad de Sevilla han organizado las jornadas culturales *Luces sobre la memoria: la Real Fábrica de Artillería de Sevilla, Patrimonio histórico militar e industrial*, que tendrán lugar hasta el 27 de junio. Entre otras cosas, es una oportunidad única de conocer uno de los monumentos más emblemáticos y desconocidos de Sevilla.

Los actos, que tienen como principal inspirador al profesor de la Escuela de Arquitectura Julián Sobrino, tendrán como eje central la exposición *Historia de la Real Fábrica de Artillería*, que se celebrará todos los días que duren las jornadas en la factoría y las sedes del Museo Histórico Militar y del Archivo General de

Andalucía. En la muestra se hace hincapié tanto en los aspectos técnicos, militares y arquitectónicos de la Fábrica, como en los históricos y antropológicos, con especial atención a los oficios que allí se aprendieron o la contribución de la institución artillera al desarrollo del barrio de San Bernardo.

Durante estos días se celebrarán, asimismo, visitas guiadas por los especialistas Ricardo Huete, Jesús Barrios, Carmen Rodríguez y el mismo Julián Sobrino. Las visitas serán en el horario de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 hasta la finalización de la exposición.

Junto a la exposición, el salón de actos de la Capitanía General será el escenario los días 17 y 18 de este mes de un seminario sobre el edificio fundado en 1782. En estas conferencias, que serán recopiladas en una publicación posterior, participarán expertos como el catedrático Antonio Miguel Bernal (*Reformismo y Reales*

*Fábricas en la Sevilla ilustrada*), José Morales Sánchez (*El Plan Director de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla*), Víctor Pérez Escolano (*Arquitectura y ciudad en la Sevilla contemporánea*), Guillermo Frontela (*El Cuerpo de Artillería*) y Pedro Mora Piris (*Mito, historia e iconografía en la fundición de cañones*).

Los días 22, 23 y 24 del presente mes la Real Fábrica de Artillería y las sedes de la Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura (Fidas) y del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla acogerán un taller de arquitectura, en el que se tratarán, entre otras cosas, los posibles usos civiles del monumento. Habrá también un concierto de clausura con bandas militares.

Durante la inauguración de la exposición ayer, tras el acto militar, el mismo Julián Sobrino se encargó de explicar a las autoridades civiles y militares la importancia del inmueble.