



La fisonomía del Muelle de Nueva York cambiará en seis meses. NIEVES SANZ

El Muelle de Nueva York, un proyecto apetitoso de 2,6 millones

► Veintiséis empresas optan a la adaptación turística de la zona, cuyas obras durarán 6 meses

A. G.
SEVILLA

La Gerencia de Urbanismo ha recibido un total de 26 ofertas para la ejecución del proyecto de adaptación turística del Muelle de Nueva York, que cuenta con un presupuesto de licitación de 2,6 millones de euros y un plazo de ejecución de 6 meses. Esta actuación permitirá recuperar para uso y disfrute de la ciudadanía y de los visitantes de la capital andaluza el tramo comprendido entre los puentes de San Telmo y de Los Remedios.

Según anunció en una nota de prensa, las obras que la Gerencia de Urbanismo tiene previstas en esta zona son la ejecución «de los pantalanes para los atraques de las embarcaciones turísticas de visita de la ciudad y de recreo; el montaje de un escenario y gradas permanentes al aire li-

bre para representaciones, conciertos y otros actos públicos así como la colocación de dos quioscos con veladores».

Además —continúa la nota—, la intención es ubicar en este espacio «un total de cinco motivos escultóricos, tales como bajo relieves, grabados de gran formato y placas conmemorativas, alusivas a la evolución histórica de la ciudad y el Puerto de Sevilla».

Recorridos pedagógicos

También se incorporarán «planimetrías, imágenes y referencia a las personalidades destacadas en los proyectos y logros urbanos-portuarios, que se situarán como murales en lugares estratégicos de los recorridos pedagó-

gicos de transmisión de los acontecimientos históricos referidos. Por otra parte, el proyecto incluye la instalación de la iluminación nocturna, el mobiliario urbano y los aseos públicos».

El Ayuntamiento de Sevilla ha apostado por esta actuación ya que se trata de «un proyecto clave para la ordenación de la margen izquierda del cauce histórico del río Guadalquivir y va a suponer el reforzamiento de los itinerarios tradicionales, como el Alcázar, Catedral, Giralda y barrio Santa Cruz, aportando sin duda nuevos elementos al atractivo general de Sevilla como destino turístico de primer nivel».

La recuperación supone la conversión de un espacio industrial cesante de su explotación portuaria para insertarlo en la trama de paseos de la ciudad, como jardín y alameda fluvial que conecta paseos y parques históricos tales como el Paseo de Cristóbal Colón, los Jardines del Cristina, el Parque de María Luisa, el Prado de San Sebastián, el Paseo de las Delicias y el Paseo de la Palmera.

Recuperación
El Ayuntamiento pretende con este proyecto recuperar la margen izquierda del cauce histórico del río Guadalquivir