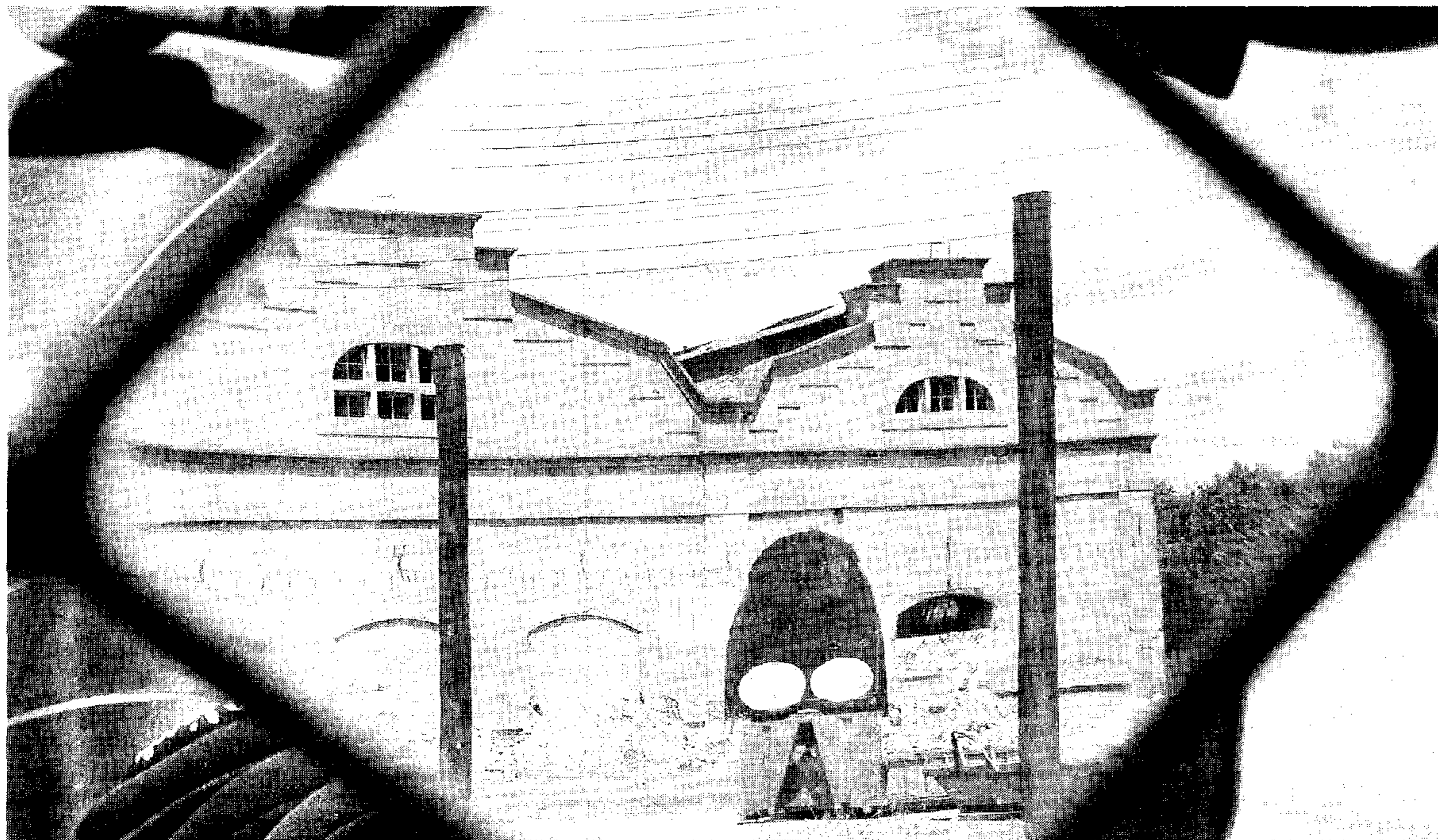


**PATRIMONIO** Iniciativa en fomento del empleo

## El Ayuntamiento ofrecerá edificios industriales para nuevos negocios

Ultima un catálogo de inmuebles en desuso y otros con actividad • Sevilla acogerá en noviembre una reunión de expertos europeos en patrimonio industrial

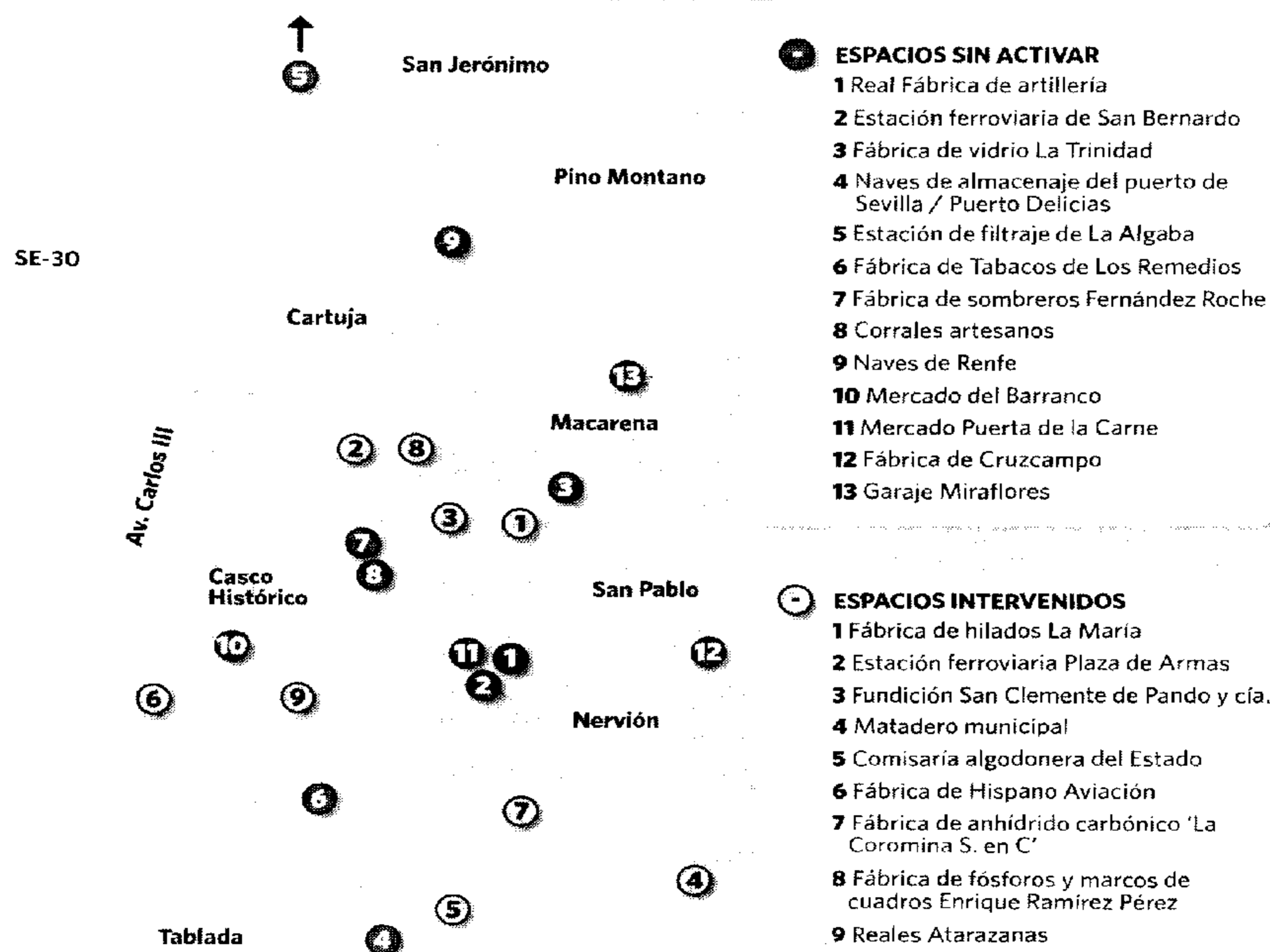


Los antiguos talleres de Renfe en San Jerónimo figurarán en el catálogo.

**Carlos Navarro Antolín**

Un catálogo de espacios industriales de la ciudad será ofrecido a inversores privados para instalar nuevos negocios y promover la recuperación de ejemplos de un patrimonio orillado y poco reconocido a pesar del valor histórico que atesora en muchos casos. Los requisitos generales son que los proyectos sirvan para crear empleo y que salvaguarden las características arquitectónicas de los edificios. El Ayuntamiento trabaja en este plan junto con otras ciudades dentro del proyecto *B Team* que —con financiación europea— trata de aunar criterios en la revitalización de zonas industriales obsoletas. El catálogo distinguirá entre espacios industriales históricos activados, desactivados y que mantienen el mismo uso. Los desactivados son definidos como aquellos lugares que no han sido objeto de ninguna intervención, donde ha cesado la actividad productiva original, pero que mantienen en todo o en parte las estructuras construidas anteriores. Algunos de estos espacios siguen hoy en uso, aunque “en unas condiciones de gran precariedad al no existir un proyecto integral de rehabilitación”, según se detalla en los informes previos al catálogo. Los espa-

### Espacios industriales



FUENTE: Ayuntamiento de Sevilla. GRÁFICO: Dato. de Infografía.

cios desactivados que el Ayuntamiento quiere que la iniciativa privada ayude a su revitalización son los siguientes: Corral de Artesanos (Castellar, 52), fábrica de sombreros de Fernández Roche (en la calle Heliotropo), Mercado del Barranco, Estación Ferroviaria de San Bernardo, Mercado de la Puerta de la Carne, Fábrica de Tabacos de Los Remedios, talleres de Renfe en San Jerónimo, fábrica de vidrio de la Trinidad (en la avenida de Miraflores), garaje de Miraflores, Fábrica de la Cruzcampo, Fábrica de Artillería y la antigua estación de filtraje de La Algaba.

El caso de la Nave del Barranco ya ha sido liderado por el propio Ayuntamiento, al asumir el actual gobierno el proyecto formulado pero nunca ejecutado por Monteseirín de abrir en este espacio un mercado *gourmet* al estilo del

### DOS EJEMPLOS

El corral de Castellar y el mercado de la Puerta de la Carne figurarán en el catálogo de patrimonio

mercado de San Miguel de Madrid. La antigua fábrica de sombreros de la calle Heliotropo fue actualizada en 2009, cuando un polémico desalojo acabó con el centro cívico alternativo que jóvenes habían creado en este edificio, una iniciativa ciudadana elogiada y reconocida por Julián Sobrino, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla que, precisamente, es uno de los principales asesores de este proyecto *B Team*.

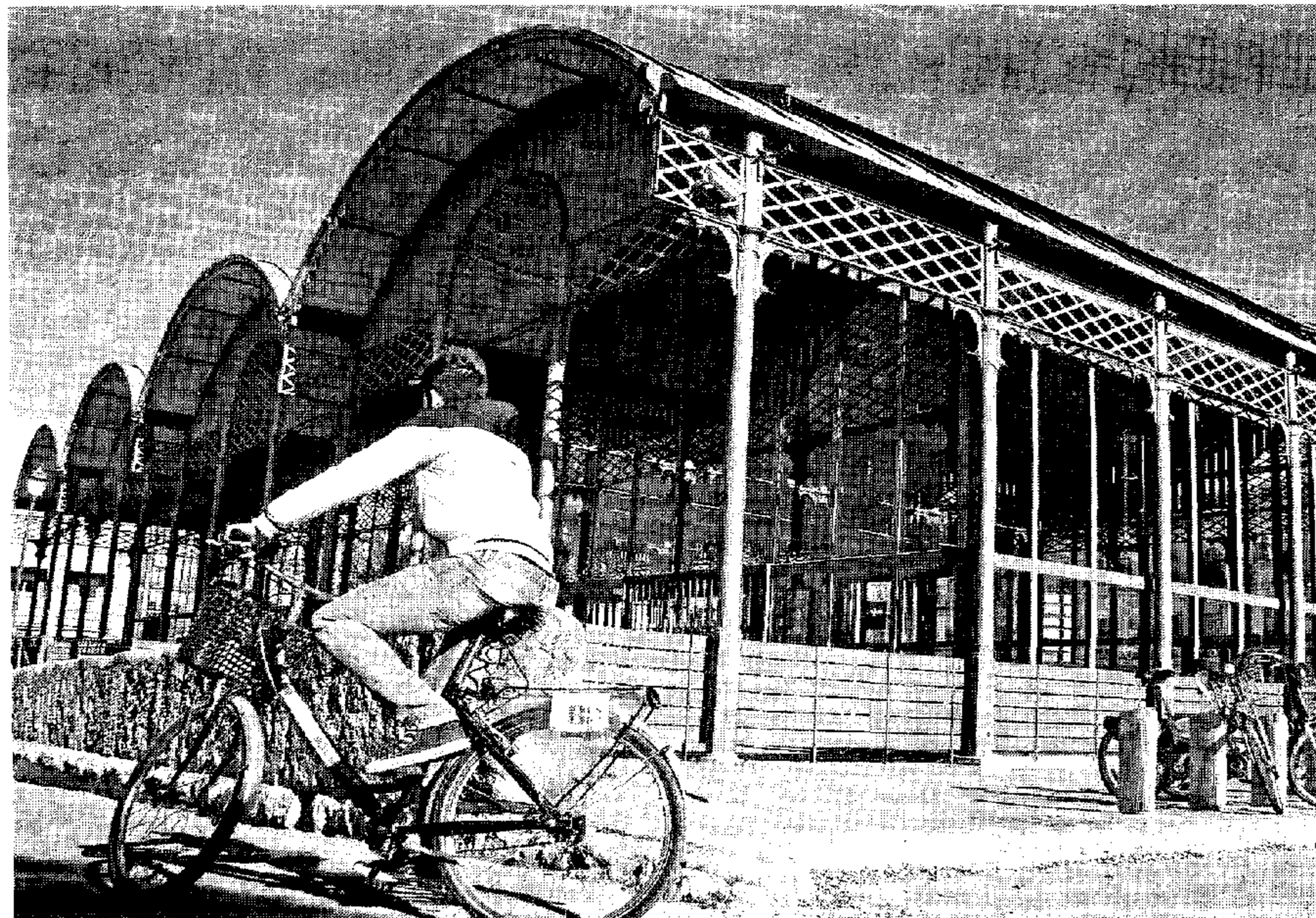
Entre los espacios que mantienen la actividad original se citan Astilleros, Naves del Puerto de la Raza, 'Inglados del Muelle de Tablada, Construcciones Aeronáuticas, Tablada Aviación e Hytasa.

Esta iniciativa general tendrá un punto culmen con la reunión en Sevilla el próximo noviembre de 200 personas entre expertos en la materia, alcaldes de las ciudades que participan y representantes de la Unión Europea. El proyecto tiene como primer objetivo general de documentar, registrar, proteger y dar a conocer a los ciudadanos mediante una base de datos los ejemplos del patrimonio industrial que hay en la ciudad. En segundo lugar, crear el referido catálogo en el que aparezcan detallados cada uno de los espacios, con el nombre, localización, sector económico, propietario, contexto socioeconómico, estado de conservación, etcétera. En tercer lugar, la elaboración de una guía interactiva que estará lista a finales de julio y, por último, el impulso a la activación de los espacios industriales seleccionados.

Junto a Sevilla, los socios del proyecto son las ciudades de Belfast (Irlanda del Norte), Vilna (Lituania), Oulu (Finlandia), Dresde (Alemania), Hajdú-Bihar (Hungría), Turín (Italia), Ruda Slaska (Polonia) y Dublín (Irlanda). Participan también instituciones como la Universidad de Turín.



**PATRIMONIO** Un proyecto de revitalización de un espacio industrial



Un ciclista pasa junto a las Naves del Barranco, junto al Puente de Triana.

BELEN VARGAS

## Manzanares es otro torero que aspira a explotar el Barranco

El Ayuntamiento tiene constancia del interés del diestro por la adjudicación del futuro mercado 'gourmet'

**Carlos Navarro Antolín**

El proyecto comercial de las Naves del Barranco suscita el interés de hasta tres matadores de toros con intereses empresariales. Fuentes del Ayuntamiento de Sevilla confirmaron ayer a este periódico que José María Manzanares, diestro triunfador de la Feria de 2012, está interesado también en presentarse al concurso para rehabilitar y explotar el recinto como un mercado *gourmet*. Al parecer, lo haría en unión de varios jóvenes empresarios especializados en el sector, según precisaron las mismas fuentes. Entre los primeros interesados en explotar este espacio industrial al estilo del madrileño mercado de San Miguel se encuentran varios personajes conocidos, como los matadores de toros Francisco y Cayetano Rivera Ordóñez —que concursarían por separado— y el periodista Carlos Herrera.

El Ayuntamiento ya tenía constancia hace un mes del interés de estos tres personajes por presentar ofertas, así como de otros nombres conocidos en el sector hostelero que también podrían estar interesados en participar en el concurso de forma individual o en alianzas, como podrían ser el dueño del restaurante Joy Eslava, de Madrid; la firma de catering Miguel Ángel, Manuel Juliá e incluso los titulares actuales del mercado de San Miguel. A la hora de concursar, las alianzas son más que previsibles. Francisco Rivera Ordóñez admitió en su día a este periódico su interés por el proyecto. A él podría sumarse la sociedad del periodista Carlos Herrera, que ya confirmó también su interés por la iniciativa, aunque siempre en un plano secundario.

Fuentes cercanas al diestro Cayetano Rivera Ordóñez explicaron que están a la espera de conocer el pliego definitivo de condiciones antes de elevar una propuesta. La publicación de este pliego definitivo es inminente, tal como confirmaron fuentes municipales ayer mismo.

En el anteproyecto del pliego de condiciones sí se reflejan las obras de acondicionamiento que deberá asumir la adjudicataria, valoradas en un principio en 1.037.277 euros. Los trabajos no abarcan solamente el recinto bajo la estructura de hierro, sino la construcción exenta

que hay a la vera de las naves —conocida como el Husillo— y el entorno inmediato, donde se autorizará la instalación veladores y sillas y se permitirá la construcción de un quiosco-bar con cocina y sin música en la bancada del parque. De hecho, en el anteproyecto se hace referencia siempre al “conjunto de las Naves del Barranco”.

La realización de las obras necesarias y descritas en el anteproyecto del pliego son una condición indispensable para comenzar a explotar el recinto como mercado de excelencia. Las empresas pueden, obviamente, proponer el pago de un canon mayor al mínimo estipulado, así como presentar una serie de mejoras en el proyecto. Una de las posibles sería la construcción de un pantalán que permita la llegada en barco. En la orilla de enfrente se inaugurará en abril un pantalán a la altura del Castillo de San Jorge. Sería una forma de atraer el turismo náutico

### POSIBLES ASPIRANTES

Los hermanos Rivera Ordóñez, por separado, también han reconocido interés en el proyecto

que atraca sus embarcaciones en el Club Náutico de Sevilla.

Los planes de Urbanismo fijan el comienzo de las obras antes de verano para que el mercado esté en funcionamiento en un año. El mercado constará de 25 puestos en el interior, acomodados a la estructura para no romper con el entorno. El espacio central será el eje del que parta de manera simétrica la edificación y en el sótano se realizará la construcción de unas pequeñas instalaciones para la ubicación de cámaras frigoríficas. Además, en la entreplanta se instalarán unas oficinas, y entre el puente y el edificio, donde se encuentra una barandilla, ésta se eliminará para la colocación de una terraza con vistas al río.

La Nave del Barranco es uno de los pocos ejemplos de arquitectura de hierro que hay en Sevilla, un estilo que nació a mediados del XIX y que se basa en una combinación de este metal con el cristal. Se terminó de construir en 1883 como lonja del pescado.