

Recreación virtual del Caixaforum de Sevilla. Las Atarazanas, en pleno casco histórico, cuentan con unos 6.500 metros cuadrados útiles

ABC

Zoido renuncia al «plan especial» para salvar el Caixaforum, parado desde junio

► La Junta, que sostenía que no era necesario para concederle la licencia, impone su tesis frente a las pegas puestas por la Gerencia de Urbanismo

JESÚS ÁLVAREZ
SEVILLA

El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, ha remitido a la Comisión Provincial de Patrimonio, organismo dependiente de la Junta de Andalucía, el proyecto presentado por la Caixa que permitirá que en 2015 abra sus puertas en las Atarazanas el tercer gran Caixaforum español. Zoido ha dado por fin luz verde al proyecto firmado por Vázquez Consuegra, bloqueado desde mediados del pasado año por la exigencia de la Gerencia Municipal de Urbanismo de exigirle a la entidad financiera catalana un «plan especial» de actuación en el entorno del histórico inmueble que la Junta de Andalucía cedió a la Caixa en 2009 para instalar allí su conocida y reconocida franquicia cultural, una de las más potentes de España.

La concesión de la licencia enfrentó la Administración autonómica con la Corporación municipal anterior, que presidía Alfredo Sánchez Monteseirín, por entender ésta que al tratarse las Atarazanas de un Bien de Interés Cultural (BIC) requería de un ordenamiento

urbanístico especial, lo que la Caixa consideraba incompatible con su proyecto arquitectónico para las Atarazanas que realizó Guillermo Vázquez Consuegra y que contempla una inversión de 25 millones de euros. La Junta de Andalucía coincide desde el primer momento con la Caixa en que no es necesario y que lo aconsejable era agilizar al máximo la concesión de la licencia y así se lo comunicó a Zoido «en una reunión celebrada hace varios meses», según cuenta a ABC el delegado provincial de Cultura, Bernardo Bueno. «En esa reunión le mostramos un informe interno que yo había encarga-

do meses antes a nuestros técnicos que concluía que no hacía falta plan especial y que había precedentes al respecto como el edificio de la Posada del Lucero o los conventos de las Teresas, los Capuchinos y San Agustín. Todos eran, como las Atarazanas, edificios BIC —sostiene Bueno— y no se les exigió ningún plan especial».

En otra reunión que el delegado de la Junta en Sevilla celebró ayer con el delegado municipal de Urbanismo, Maximiliano Vilchez y con la delegada municipal de Cultura, María del Mar Sánchez Estrella, se aceptó sin embargo por parte del Ayuntamiento no exi-

Academias y conservacionistas se movilizarán contra el proyecto de la Caixa

J.A.
SEVILLA

Adepa y otras asociaciones sevillanas dedicadas a la defensa del patrimonio se movilizarán durante los próximos días contra la concesión de la licencia de construcción del Caixaforum, según pudo saber ABC de fuentes

cercanas a las mismas. También la Real Academia de Buenas Letras y la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungria se oponen al plan de rehabilitación de las Atarazanas firmado por el arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra y que consideran que «no supondrá la restauración integral del edificio

y que sólo va a servir como cimentación, soporte y apoyo del Caixaforum». Joaquín Egea, de Adepa, dijo ayer a ABC que «no estamos en contra de la Caixa ni mucho menos de que se haga aquí un Caixaforum; de lo que estamos en contra es del proyecto de rehabilitación aprobado por la entidad financiera y que no respeta un inmueble histórico que es Bien de Interés Cultural como las Reales Atarazanas».

Caixaforum, en cifras

25 millones

La inversión que la Caixa hará para rehabilitar las Atarazanas será de 25 millones. Nadie, ni la Junta ni ninguna otra entidad pública o privada, se ofreció a poner dinero para hacerlo

2015

Es la fecha de apertura prevista para el Caixaforum, que cuenta con dos grandes centros en Madrid y Barcelona y otros más pequeños en Palma de Mallorca, Lleida, Tarragona y Girona.

4 millones

El presupuesto anual de la programación de Caixaforum, un centro que ofrecerá arte antiguo y contemporáneo, festivales de música y poesía, espectáculos multimedia, etc.

gir ese plan especial que mantenía bloqueado el proyecto y se acordó remitir el mismo de forma inmediata a la Comisión Provincial de Patrimonio. En una o dos semanas este organismo, dependiente de la Junta de Andalucía, se reunirá para estudiarlo y darle el visto bueno preceptivo, aunque es posible que le haga algunos pequeños retoques que no impedirán en todo caso, según fuentes cercanas al mismo, su aprobación definitiva. La Comisión lo enviará entonces al Ayuntamiento hispalense para que le conceda la licencia urbanística.

Zoido confirmó ayer tanto la reunión celebrada por la mañana entre Vílchez, Sánchez Estrella y Bueno, como que el Ayuntamiento le había dado el visto bueno al proyecto presentado por la Caixa, visado hace poco más de una semana por el Colegio Oficial de Arquitectos y que se considera «muy importante» para Sevilla, tanto por su dimensión cultural, su proyección para la ciudad y la creación de empleo. Ese fue el mismo mensaje que horas más tarde transmitiría a los responsables andaluces de la Caixa.

Tal y como informó ABC el 7 de febrero, la Caixa había pedido una entrevista al alcalde por el retraso en la concesión de la licencia. El Ayuntamiento de Málaga, que ya se hizo con la colección andaluza de Carmen Thyssen en detrimento de Sevilla, había ofrecido varios edificios a la entidad catalana para acoger un Caixaforum, aunque la apuesta por Sevilla de la entidad financiera era clara si las administraciones permitían la viabilidad del proyecto, cosa que parece que finalmente, aunque con casi un año de retraso, parece garantizada.

● Proyecto urbanístico en la zona norte de Sevilla

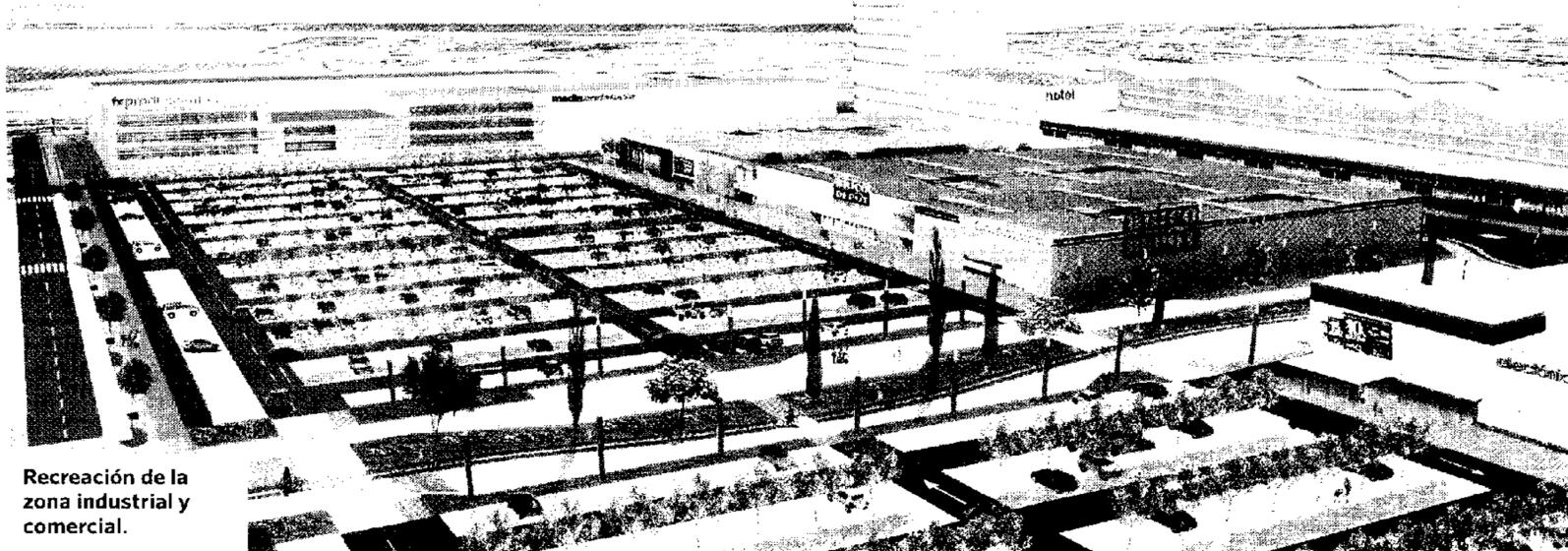
La construcción de la Ciudad de la Imagen comenzará en verano

El gobierno local se atribuye el "desbloqueo" de un proyecto que generará 700 empleos ● Bogaris logra que dos empresas internacionales se interesen por el parque empresarial, que estará listo en 2014

Diego Geniz / SEVILLA

Un proyecto presentado en 2007 y que empezará a hacerse realidad este verano. La Ciudad de la Imagen tomará forma cinco años después de que fuera anunciada por el anterior gobierno municipal, formado por PSOE e IU. La nueva corporación local, en manos del PP, se atribuye el "desbloqueo" de este nuevo parque empresarial pensado principalmente para las empresas del sector audiovisual. Bogaris, promotora encargada de su desarrollo, ya ha contactado con dos empresas internacionales para que se instalen en este recinto, situado al norte de Pino Montano y con el que se prevé generar 700 empleos. El objetivo es que en 2014 ya se encuentre en marcha.

"Las metas no están para soñarlas, sino para realizarlas". Con esta frase definía el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, el trabajo desarrollado por su equipo estos meses para "desbloquear" el proyecto de la Ciudad de la Imagen del que, según el primer edil hispalense, "no se había movido nada desde 2009". En concreto, Zoido se refería a los "reparos" que en su día pusieron la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, la Dirección General de Carreteras del Ministerio de Fomento y la de la Consejería de Obras Públicas de la Junta, de las que se recibió el último informe favorable el pasado mes de enero. El plan parcial del proyecto ya había sido aprobado provisionalmente en mayo de 2011, días antes de que PSOE e IU abandonaran el gobierno de la ciudad. Ayer se daba un nuevo paso con el visto bueno definitivo



Recreación de la zona industrial y comercial.

SUMA ARQUITECTOS

Localización del proyecto



FUENTE: Plan Parcial Higuero Sur. GRÁFICO: Dpto. de Infografía.

DISTRIBUCIÓN DE LOS TERRENOS

Fuente: Delegación de Urbanismo

« SUPERFICIE DEL SECTOR	317.476 m ²
» ESPACIOS LIBRES DE USO PÚBLICO	83.648 m ²
» USO DEPORTIVO	6.971 m ²
» USO SOCIO-CULTURAL	5.000 m ²
» INDUSTRIA Y ALMACENAMIENTO	55.361 m ²
» SERVICIOS AVANZADOS	35.304 m ²
» SERVICIOS TERCIARIOS	12.045 m ²
» GRAN SUPERFICIE COMERCIAL	54.831 m ²

de la comisión de la Gerencia de Urbanismo a dicho plan y al de parcelación, requisitos previos a la urbanización del parque empresarial, que se llevará a cabo a partir de este verano.

La Ciudad de la Imagen se levantará en una superficie de 317.476 metros cuadrados de titularidad municipal, situados en la zona conocida como Higuero Sur, al norte de Pino Montano y colindante con la carretera que

une la capital andaluza con Brenes, en la que se está ejecutando un desdoble para desarrollar las obras y dar servicio a los vecinos del barrio mencionado. De dicha extensión, 157.541 metros cuadrados se destinarán a usos lucrativos (que tendrán un límite de techo de 147.355 metros cuadrados) y 95.619 para dotaciones, entre las que destacan los recintos deportivos y socio-culturales. Bogaris tendrá que ponerse de

317.476

METROS CUADRADOS Es la superficie total que tendrá el nuevo recinto ubicado en Higuerón Sur, de los cuales más del 30% se destinará a dotaciones públicas y el 70% a distintos usos lucrativos

acuerdo con las delegaciones municipales competentes para el desarrollo de estos espacios.

La promotora explicó que la inversión total para el proyecto alcanza los 30 millones de euros, de los cuales más del 50% se empleará en la urbanización. El director de expansión de Bogaris en Andalucía Occidental, Guillermo Gómez del Castillo, matizó ayer las palabras de Zoido al explicar que el proyecto "no se ha bloqueado", sino que la tramitación ha sido "bastante lenta", debido a la cantidad de informes preceptivos que han pedido las administraciones implicadas y a las correcciones que se han visto obligados a realizar durante estos dos años. No obstante, Gómez del Castillo admite que el proyecto ha tomado un fuerte "impulso" desde que entró la nueva corporación local.

Bogaris, que se hizo con este proyecto a través de un concurso público en 2008, ya ha logrado un acuerdo con dos empresas inter-

Guillermo Gómez del Castillo
Directivo de Bogaris

Más que un bloqueo lo que ha ocurrido es que la tramitación ha sido muy lenta hasta ahora"

nacionales dispuestas a instalarse en este recinto. El primero de ellos, que ya se ha firmado, se ha establecido con Brico Depot, enseña líder a nivel mundial en el sector del bricolaje para la que se han reservado 8.000 metros cuadrados. La apertura de esta tienda creará 280 puestos de trabajo. El segundo se firmará en el plazo de un mes con la multinacional Costco, empresa que se encuentra entre las cinco primeras distribuidoras mundiales y que tiene previsto abrir su primer hipermercado español en este parque. La nueva superficie comercial contará con 13.500 metros cuadrados y generará 300 empleos. Una vez aprobado el plan parcial, las empresas audiovisuales interesadas en la Ciudad de la Imagen tienen un plazo de dos meses para solicitar su instalación.

Dos proyectos del PSOE retomados en una semana

Los socialistas critican que se anuncie como desbloqueo una "simple tramitación"

D. J. G. / SEVILLA

La Ciudad de la Imagen es el segundo proyecto planteado por la anterior corporación local para el que el nuevo gobierno ha convocado esta semana una rueda de prensa con la asistencia del alcalde y el delegado de Urbanismo, Maximiliano Vilchez. El lunes lo hicieron con el mercado *gourmet* que se ubicará en la nave del Barranco, idea propuesta por el anterior alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, que pretende conseguir el éxito obtenido por el mercado de San Miguel de Madrid.

A menos de un mes de que se inicie la campaña electoral para el 25-M, el anuncio de dichos proyectos ha servido al grupo socialista para reclamar como propias unas ideas que ahora el PP presenta como "desbloqueos" y acusar al go-

bierno local de "falta de iniciativas". En el caso de la Ciudad de la Imagen, el portavoz adjunto del PSOE, Antonio Muñoz, califica de "falsos" los anuncios realizados por el alcalde y el edil de Urbanismo, lo que a su entender demuestra "la parálisis, la inactividad y la ausencia de proyectos claros para el desarrollo de la actividad em-

'GOURMET' Y ÓPERA
El PSOE reclama como propias la idea del mercado del Barranco y la nueva ruta turística

presarial en Sevilla durante los ocho meses de gobierno".

Muñoz critica al gobierno local por hablar de "desatasco" cuando se trata de asuntos meramente "administrativos". Como ejemplo cita la titularidad de la carretera que se ha desdoblado para acceder al nuevo parque empresarial y al norte de Pino Montano, "que debía asumir al Ayuntamiento y

cuya tramitación no ha supuesto ningún tapón". En este sentido, el director de expansión de Bogaris en Andalucía Occidental, Guillermo Gómez del Castillo, confirma que la vía en la que se aún se está actuando es de titularidad municipal y no de la Junta, como el alcalde expuso durante la rueda de prensa de ayer.

El concejal socialista ha recordado que el proyecto para reunir a empresas de comunicación, de internet y productoras audiovisuales lo recoge el PGOU de 2006 y comenzó a tramitarse un año después. La adjudicación de los suelos a Bogaris se produjo en 2008 y la aprobación inicial del plan parcial tuvo lugar el 23 de diciembre de 2009. En mayo de 2011 fue aprobado provisionalmente, "por lo que se seguían los pasos adecuados en su tramitación y nunca se produjo un atasco", resalta Muñoz. El PSOE habla de "camuflaje" en este proyecto y en los del mercado *gourmet* y la ruta turística *Sevilla, ciudad de la ópera*, al haberlos iniciado ya el Ayuntamiento anterior.



Vilchez y Zoido anunciaron ayer el "desbloqueo" de la Ciudad de la Imagen.

Urbanismo dice que Ikea tendrá 123.730 m²

Los técnicos quieren mantener los parámetros del Plan Parcial, rechazados por la empresa

Redacción / SEVILLA

El gobierno municipal del PP dijo ayer, por boca de los principales asesores técnicos de la dirección de la Gerencia de Urbanismo, que el protocolo de colaboración que en breve firmarán el Consistorio y los promotores del segundo cen-

tro de Ikea en Sevilla incluirá el mismo parámetro de edificabilidad lucrativa recogido en su día en la aprobación inicial del Plan Parcial de San Nicolás Oeste, los suelos donde está previsto desarrollar este proyecto privado.

Ésa, al menos, fue la contestación que ayer le dieron al portavoz de Izquierda Unida en el Consistorio, Antonio Rodrigo Torrijos, que formuló durante el consejo de Gerencia una pregunta cuyo

objetivo era aclarar cuál será finalmente la posición municipal en relación a esta polémica recalificación urbanística.

El Ayuntamiento, hasta ahora, ha evitado concretar este extremo. Al inicio del proceso, hace siete meses, se posicionó a favor de los intereses de la multinacional sueca, que reclamaba una edificabilidad lucrativa de 149.000 metros cuadrados) pero, tras descubrir que chocaba con los máxi-

mos del PGOU y que había informes técnicos en contra, aprobó el Plan Parcial con una reducción de 25.270 metros cuadrados. Ikea, un día después de aprobarse este plan, declaró que no admitiría rebaja alguna sobre los 149.000 metros cuadrados iniciales. Urbanismo aprobó ayer los estatutos de la junta de compensación (reunión de los propietarios con intereses en el desarrollado de estos terrenos) de San Nicolás Oeste.

LA NORIA

La conversión pasajera

Carlos Mármol

cmarmol@diariodesevilla.com



El ayuntamiento decidió ayer acompañar a su edil *interestelar*, Maximiliano Vilchez, en la rueda de prensa con la que el gobierno local, cuando le conviene, acostumbra a vender los asuntos urbanísticos. Como la cosecha de estos últimos siete meses ha sido discreta, la carestía se disimuló con la puesta en escena. Notable. Cuadros nobles, con cierta herencia de la escuela *tenebrista*. Sala Capitular. El alcalde se atribuyó a sí mismo "el desbloqueo" de una iniciativa empresarial privada -la Ciudad de la Imagen- que "va a crear 700 empleos". Después agregó: "No entendemos cómo una inversión de este tipo ha estado parada durante años [sic] sin que nadie resolviera la cuestión. Hay que seguir poniendo en valor el suelo de la ciudad", sentenció.

La noticia, obviamente, es excelente. Sobre eso hay poco que decir. Más singular es que el alcalde imite a su antecesor cuando solía ponerse en la solapa las medallas ajenas de las empresas que invierten en Sevilla. Aunque lo más extraño es que su argumento mayor -el desbloqueo- no sea tal. Sabemos que está en campaña electoral, que la reforma laboral que ha aprobado su partido no va a contribuir a que mucha gente le sonría, pero ciertos *golpes de efecto* tienen sus límites. No es raro que ayer no se diera a los periodistas -*taquígrafos*, como nos llama el gobierno local- más papel que las magnitudes urbanísticas de los terrenos, incomprensibles para los profanos. Si hubiera dejado leer el acuerdo del consejo de Gerencia se hubiera descubierto que Zoido hablaba de un "desbloqueo" que jamás existió. Si alguien retrasó el trámite final de este proyecto ha sido el propio Consistorio. El planeamiento del Higuerón Sur lo dejó resuelto el anterior gobierno local a falta de que el Consistorio asumiera la titularidad de una carretera hecha por la Junta. Aún está pendiente, aunque eso ayer no impidió que el alcalde culpara a los demás. En todo caso, seamos positivos: Zoido ha descubierto, por fin, que el futuro de Sevilla no consiste en cambiar el PGOU, sino en gestionar las operaciones legales que encajan con su modelo. Bienvenido a la evidencia. Aunque -sospecho- la suya será una *conversión pasajera*. Al tiempo.