

www.diariodesevilla.es "Diario de Sevilla 28.12.2017"
www.abcdesevilla.es "ABC Sevilla 10.04.2011"
www.elcorreoweb.es "El Correo de Andalucía 17.05.2011"

más info

arquitectura

Condiciones arquitectónicas

Estilo moderno.

Catálogo Periférico del Plan General. Nivel de protección Grado C.

Reformas o modificaciones

Entorno urbano

Se encuentra en una zona muy saturada de edificación como es el distrito de Los Remedios tapando la ribera del Guadalquivir, en la orilla derecha, en una calle, la Sebastián Elcano que ya contaba con algún otro establecimiento industrial como los talleres de la Junta de Obras del Puerto, la Fábrica de Cerámica Laffitte y la Factoría de Hilados Fabra y Coats. La fábrica, ejecutada por la constructora Dragados en 1954 con algunas ampliaciones hasta el año 1964, se dispone en una parcela organizada en paralelo tanto al río como a la barriada de Los Remedios.

Intervención

El Partido Popular de Sevilla a propuesto transformar la Fábrica de Tabacos de Los Remedios para que deje de ser una muralla entre el barrio y el río, reutilizar sus edificios para asegurar la viabilidad económica del proyecto y dar a cada uno un uso diferenciado pero interrelacionado con el denominador común de la creación artística contemporánea y las nuevas tecnologías, dotar al barrio de un centro de día y conectarlo mediante una pasarela con el eje del Prado de San Sebastián.

Proceso seguido

Sevilla ha estado íntimamente ligada a la historia del tabaco como consecuencia del descubrimiento de América. Así en 1620 se construyó la primera fábrica europea de este producto, que el Ministerio de Hacienda en 1944 decidió, de manera precipitada, ceder al Ministerio de Educación el edificio histórico de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla como sede universitaria. Desde este momento se inicia la tercera etapa de esta fábrica en un nuevo emplazamiento y al amparo de la constitución de un nuevo monopolio legal de tabacos denominado Tabacalera Española. La fábrica se ejecuta por la constructora Dragados en 1954.



eD006_SEV

30 S 234817 414085

Referencia Catastral: 4911002TG3441S
Sup. de Parcela: 31.095 m2
Sup. Construida: 25.562 m2

Identificación

Fábrica de Tabacos ALTADIS. 1954

Propiedad: ALTADIS.

Antecedentes históricos

Fábrica de tabaco.

Uso Anterior: Industria del tabaco.
Uso Actual: Planta y oficinas de la empresa tabacalera Altadis.
Uso previsto futuro: "Fábrica de Arte Elcano".

datos básicos

Fáb. de Tabacos ALTADIS

C/ Juan Sebastian El Cano, 7. 41011. Sevilla. España



descripción

El conjunto fabril acabó integrándose perfectamente tanto en el área urbana de Los Remedios como en la ribera fluvial de modo que la podemos definir como una fábrica dormida, recostada sobre el río sin estridencias y separada de la ciudad sin graves impactos. La arquitectura de esta fábrica se corresponde con otra tradición dormida, la del racionalismo español, que tras su imponente, clasicista y monumental fachada principal, peaje obligado al monopolio del Estado Franquista, aparece en él un cuidadoso tratamiento de las fábricas de ladrillo exteriores, la importancia de la iluminación y de las condiciones higiénicas en las que los trabajadores debían desarrollar sus tareas, la limpieza formal del conjunto y la disponibilidad espacial interior de gran fluidez y funcionalidad.

Se compone de tres zonas consecutivas definidas por usos residenciales, administrativos-productivos y de almacenaje. Los usos residenciales se conforman alrededor de una plaza en la que se ubican las viviendas de los ingenieros y jefes, en un espacio cualificado por jardines y una capilla. El espacio de producción se articula en un conjunto en forma de U con estructura de hormigón armado y fachada de ladrillo visto, ordenado verticalmente en tres plantas. Junto a él destaca el edificio administrativo de cuatro plantas y fachada aplacada en piedra caliza. Los almacenes son naves de ladrillo visto en su fachada exterior.

Bibliografía

Catálogo de la Exposición Sevilla y el Tabaco.
CARMONA, S.M./EZZAMEL and F. GUTIÉRREZ: "Towards an Institutional Analysis of Accounting Change in the Royal Tobacco Factory of Seville". The Accounting Historians Journal. 1998.
COMELLAS GARCÍA-LLERA, J.L.: "La Sevilla del Tabaco", Catálogo de la Exposición Sevilla y el Tabaco, Abril-Mayo, 11-21.
LÓPEZ LINAGE y HERNÁNDEZ, A.: "Una Historia del Tabaco en España". Ministerio de Agricultura. Agencia Nacional del Tabaco. Madrid. 1990.
ORTIZ de LANZAGORTA, J.L.: "Las cigarreras de Sevilla". Rodríguez Castillejo editor. Sevilla. 1988.
PÉREZ VIDAL, J. "España en la Historia del Tabaco". Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. 1959.

Estado de conservación

Ausencia de mantenimiento por falta de uso. La propiedad "ALTADIS" cesó la actividad industrial y demanda que el Ayuntamiento cambie el uso del suelo de productivo a comercial.

EN USO	BUENO	RESTAURADO	MALO	AMENAZA	RUINA	RUINA
CUBIERTAS/ bueno	FACHADAS/ bueno	ESTRUCTURA/ bueno	INSTALACIONES/ aceptable	CIMENTACIÓN/ bueno	ENTORNO/ bueno	

El objetivo principal sería constituir un grupo de estudio conjunto entre la propiedad y el ayuntamiento de Sevilla para establecer un programa de usos acorde con los intereses de la ciudad y las condiciones de posición patrimoniales de los edificios. Se debe destacar la continuidad histórica en la fabricación del mismo producto de cigarrillos de tabaco triturado y la cultura tanto material como simbólica generada en ese lapso de tiempo. Así mismo, la calidad del conjunto industrial como muestra de la arquitectura española de los años cincuenta ó el archivo histórico, maquinaria y muestras de productos que allí se conservan.

Diagnóstico y propuesta