

Fáb. de Cervezas Cruzcampo

Av. de Andalucía, 1. 41007. Sevilla. España



30 S 237538 414203

eD007_SEV

Referencia Catastral: 7825010TG3472N
Sup. de Parcela: 163.452 m2
Sup. Construida: 237.312 m2

Identificación

Fábrica de Cervezas La Cruz del Campo. 1904

Autor: Wilhelm Wrist y Friedrich Stoltze.
Propiedad: Heineken | Grupo URVASCO | Ayunt. de Sevilla
por Convenio urbanístico G.M.U.

Antecedentes históricos

Conjunto industrial compuesto por: Fábrica histórica;
Depósitos y maltería; Edificio de oficinas; Talleres;
Almacenes.

Uso Anterior: Industria alimentaria, cerveza.
Uso Actual: Heineken (sede social) y parcela urbana
pendiente de urbanización y dotación de usos.

datos básicos

más info

arquitectura

Condiciones arquitectónicas

Estilo historicista regionalista en la primera fase, movimiento moderno en las otras fases, y funcional en las instalaciones.

La parcela se integra dentro del ARI Cruz del Campo: DSP-03, previsto en el PGOU de Sevilla, no obstante el alcance del nivel de protección quedará definido en el Plan Especial que se redacte sobre esta parcela.

Reformas o modificaciones

/1939-40/ Ampliación. Depósitos y maltería. F. Medina Benjumea.

/1964-65/ Ampliación. Edificio de oficinas. A. Toro, M. Trillo y V. Pérez Escolano.

/2007/ Desmantelamiento. Fernando Piñar Parias y Juan Pablo del Rosario Ogallar.

Entorno urbano

De la totalidad del suelo que ocupa la fábrica se segrega una parcela de forma trapezoidal que presenta su frente a la Avda de Andalucía, otro a la Avda del Greco, y los otros dos linderos se establecen con la finca de la que se ha segregado ésta. La superficie total de esta nueva parcela es de 7.876,50 m2, y su topografía se considera plana.

Intervención

Las actuales naves de la antigua factoría de Cruzcampo (ahora Heineken) darán paso a un nuevo barrio singular de 2.000 viviendas en Nervión. En estos terrenos se levantarán 1.963 viviendas, de las que 890 serán de protección oficial. La mitad del suelo disponible (75.000 m2) se utilizará para un gran parque público para todo el barrio de Nervión. El recinto albergará también un hotel de cinco estrellas (150 habitaciones), oficinas y zona comercial. Además, Heineken mantendrá allí su sede social y habilitará un museo de la cerveza que deje constancia del lugar donde estuvo y de la importancia que ha tenido la fábrica de Cruzcampo para Sevilla.

Proceso seguido

El Grupo URVASCO encargó el proyecto a un equipo internacional de arquitectos dirigido por Guillermo Vázquez Consuegra y compuesto por: Norman Foster, Jean Nouvel y Arata Isozaki. El objetivo era la transformación de los antiguos terrenos industriales en hoteles de lujo, vivienda de alto standing, vivienda de promoción oficial y espacio público. Parte de las antiguas instalaciones de la Fábrica se destinarán a Museo de la cerveza y sede social del Grupo Cruzcampo-Heineken. No se realizó ningún estudio previo de carácter patrimonial para valorar los bienes inmuebles y muebles generados en el transcurso de la dilatada actividad industrial de esta empresa.

descripción

Este complejo fabril se levanta a principios de siglo en la periferia de la ciudad, en una amplia extensión de terrenos situados en uno de los márgenes de la carretera Sevilla-Málaga, próximos al templete de la Cruz del Campo, del cual toma la imagen de la marca y la denominación. En Sevilla, las primeras fábricas de cerveza (de carácter artesanal y reducidas dimensiones) datan de 1868; la primera dirigida por Magín Margades (calle Céspedes 2) y la segunda por Juan Wittman (calle Palmas 86) y por último, en 1880, otra dirigida también por un centroeuropeo C. Dekinder (calle Universidad 6). Todos estos ejemplos precedentes de la fábrica de la Cruz del Campo, encargada por la familia Osborne a dos arquitectos alemanes. Desde su construcción, el núcleo original ha sufrido reformas y ampliaciones, manteniendo siempre su uso. Las más significativas se deben a una gran empresa de arquitectura OTAISA, con Felipe y Rodrigo Medina, Alfonso del Toro y Manuel Trillo. El proyecto es de los arquitectos W. Wrist y F. Stoltze (1903), que incorporan una imagen y tipos fabriles ajenos a los usuales locales en las mismas fechas. Se trata de diversos edificios que resuelven el programa funcional de producción, manufacturado, almacenamiento y oficinas, según modelos fabriles centroeuropeos.

La pieza más emblemática es el núcleo original que destaca por su gran cubierta de fuerte pendiente a dos aguas. Ha sido objeto de diversas intervenciones, R. y F. Medina Benjumea (Silo de Malta y Edificio de Conocimiento 1939-1965), M. Trillo Leyva (1968-69), V. Pérez Escolano (1976), F. Piñar Parias (Adecuación para Oficinas de Dirección y Ventas del edificio situado en la Avenida de Andalucía 1996-97). Todas las intervenciones fueron necesarias para adecuar la fábrica a sus nuevas necesidades y tomaron como punto de partida la valoración de los elementos industriales construidos acentuando sus valores constructivos y espaciales, excepto la última intervención, las oficinas de dirección y ventas. El Silo de Malta y el Edificio de Cocimiento de la Factoría Cruzcampo se encuentra ubicado en la avenida Luis Montoto. Se trata de un bloque prismático de cuatro plantas de altura, y adosado por uno de sus laterales a una edificación anexa. En la más pura tradición fabril centroeuropea, las fachadas de este edificio se componen con unos criterios de austeridad bastante inusuales en la arquitectura andaluza de posguerra. Frente al módulo de ventana cuadrado que se repite en las plantas superiores, son las grandes aperturas parabólicas de la planta baja las que caracterizan su imagen. A ello hay que añadir las celosías de lamas de vidrio abatibles que cierran todos estos huecos, y el cambio de textura que se produce en la fachada más urbana del mismo, donde el ladrillo visto del resto del bloque es sustituido por un enfoscado posteriormente pintado en blanco.

Bibliografía

SOBRINO, J.: "Arquitectura de la Industria en Andalucía". Instituto de Fomento de Andalucía, 1998.

Dossier de la Exposición Las Fábricas del Sur.

AA.VV.: "50 años de arquitectura en Andalucía". COPT, Junta de Andalucía.

Estado de conservación

Se mantiene el edificio histórico de 1904, los silos de malta y la planta de cocimiento (1939-40). El resto del conjunto industrial ha sido demolido entre 2006 y 2010.

Sería necesario establecer un programa de usos para el solar resultante de las demoliciones efectuadas que pudiera contemplar no sólo usos residenciales o de sistema de espacios públicos para parque y viario, sino también la posibilidad de ensayar tipologías de ocupación de carácter mixto, donde se combinaran usos residenciales para diversos perfiles de usuarios.

EN USO BUENO RESTAURADO MALO AMENAZA RUINA RUINA

CUBIERTAS/ bueno
FACHADAS/ bueno
ESTRUCTURA/ bueno

INSTALACIONES/ bueno
CIMENTACIÓN/ bueno
ENTORNO/ aceptable

Diagnóstico y propuesta