

más info

arquitectura

Condiciones arquitectónicas

Estilo ingeniería industrial y regionalista.

Según SIPHA inventariado (Patrimonio Arquitectónico).

Reformas o modificaciones

/1953/ Ampliación. Ayuntamiento de Sevilla.
/1955/ Reforma, nueva sala de filtros. Agromán.
/1999-2001/ Reforma. Escuela Taller Rehabilitación de la Antigua Estación de Filtraje: EMASESA.
/2000/ Rehabilitación. Centro de Interpretación del Agua en la Estación. J. Sobrino, M. Sanz e I. Izarzuaga.

Entorno urbano

Conjunto de edificaciones e instalaciones situadas en un entorno rural, junto a la ribera del Guadalquivir y que ocupan un área de 39.000 m².

Intervención

El proyecto supone la ejecución de los siguientes trabajos: Eliminación y apuntalamiento de elementos en peligro de desprendimiento; Estudio de la red de saneamiento y de agua, limpieza y reorganización de la misma; Estudio, planeamiento y colocación de red contra incendios y de alumbrado; Realización de las nuevas distribuciones interiores; Arreglo-sustitución de carpinterías de madera de los edificios, corte y colocación de vidrios y pintado interior y exterior; Limpieza, reparación y puesta en funcionamiento de la maquinaria para su adecuación como museo; Y proyecto Museológico y Museográfico.

Proceso seguido

Inversión: 961.619 euros.

En 1998 EMASESA y forja XXI, deciden crear el proyecto formativo "Escuela Taller de la Antigua Estación de Filtraje", para la restauración de los dos edificaciones más representativas, la Central de Impelencia y la Intermedia. La fundación Forja XXI llevará a cabo la restauración de los inmuebles y ejercerá la titularidad jurídica del proyecto formativo según el proyecto de EMASESA. En el año 2000 se proyecta un centro de interpretación del Agua en la Estación, estando ya funcionando el centro de formación.



e1004_SEV

Referencia Catastral: 001500800TG34G
Sup. de Parcela: 50.828 m²

Identificación

Estación de Filtraje de La Algaba. 1926

Autor: Mr. Kurriss y Mr. Broderick, ingenieros Sevilla Waters | Antonio Izquierdo, Ayunt. de Sevilla | Rojas Marcos y Vicente Traver y Tomás, S.A. de Construcciones.
Propiedad: EMASESA.

Antecedentes históricos

Abastecimiento de agua (instalaciones).

Uso Anterior: Extracción y distribución de agua.
Uso Actual: Museo del Agua y Centro de Formación de la Compañía EMASESA. Fundación "DeSevilla", para la formación, innovación y cooperación de Sevilla.

datos básicos

Est. de Filtraje La Algaba

Playas de Tercia. Poligono 6, Parcela 1. Sevilla. España



descripción

El Ayuntamiento de Sevilla insta en 1912 a la compañía de los Ingleses (The Seville Waters Works Company), concesionaria desde 1882 del abastecimiento de agua por un periodo de 99 años, a la realización de otra toma de aguas arriba de Sevilla, en las cercanías de La Algaba, con una capacidad de 25.000 m³ diarios de tratamiento de decantación y filtración lenta para desbastar el agua, que era llevada hasta la Macarena, dejando abastecida la ciudad con una doble red, al unirse a la proveniente proveniente de Alcalá de Guadaíra para consumo de boca. La Antigua Estación de Filtraje de La Algaba fue la primera estación de tratamiento y filtraje de aguas que tuvo Sevilla. Este lugar supuso un cambio cualitativo en la vida de los habitantes del municipio, dando paso al progreso y al desarrollo de la ciudad. La difícil tarea de gestionar el abastecimiento de una ciudad como Sevilla, pronto tuvo las primeras dificultades, para superarlas se elaboró un método revolucionario para la época, filtrar el agua del río Guadalquivir. Surgió de esta manera la Estación de Filtraje, inaugurada el día 1 de julio de 1926. La antigua Estación de Filtraje es un conjunto de edificaciones e instalaciones que fueron realizadas para el tratamiento de aguas entre 1926 (abastecían de agua no potable la Sevilla de la Exposición Iberoamericana) y 1980. En la década de los 40 y 50 se amplía notablemente la Estación, dedicándose a la potabilización del agua de embalses. Se trata de un conjunto de edificios-máquina que conforman el sistema de captación (pozo), filtraje y bombeo, con plazas que conforman el conjunto y grandes explanadas en las que estuvieron las balsas de decantación.

El capital era del Ayuntamiento, la mano de obra inglesa, y gran parte del material venía de fuera; la maquinaria francesa, las tuberías de los ingleses, y todo tendría que ajustarse a un presupuesto inicial de 8.500.000 pesetas, aunque el total superó en 2.000.000 la cifra anterior. Existían 3 grupos de técnicos: por parte de la Compañía inglesa los ingenieros Mr. Kurriss y Mr. Broderick, del Ayuntamiento el ingeniero Antonio Izquierdo (que llevó el peso de la historia), y de la Compañía constructora anexa, el ingeniero Rojas Marcos y el arquitecto Vicente Traver. El edificio que predomina estéticamente sobre todo el conjunto es el destinado a Central de Impelencia, última etapa del recorrido del agua, donde se recibía a través de sus tuberías el agua ya filtrada para impulsarla a Sevilla. Presenta un porche a modo de acceso principal por el Este, que conduce al interior por una balconada de madera, desde la que se divisa toda la nave central diáfana a una cota inferior en la que se sitúa el carril grúa y una serie de grupos de bombas de impulsión.

Bibliografía

Informe "La Antigua Estación de Filtraje de Aguas de La Algaba". María Antonia Hidalgo Rubio. 1999.
SOBRINO, Julian: "Arquitectura de la Industria en Andalucía". Instituto de Fomento de Andalucía, 1998.