

www.sevilla.org/urbanismo/ "PGOU Sevilla"  
www.abcdesevilla.es "ABC 10.05.2006"  
www.grupoprimsa.es "Grupo Primsa"sevillanadas.  
blogspot.com "Blog Sevillanadas"  
hemeroteca.abcdesevilla.es "ABC Sevilla 10.05.2006"  
laboratoriopaisajeindustrialandaluz.blogspot.com  
"Información sobre las Jornadas de la Asociación  
Histórica Retiro Obrero"

más info

## arquitectura

### Condiciones arquitectónicas

Estilo industrial con adherencias estilísticas de carácter Regionalista y de vivienda popular.

Protección Parcial C según el PGOU de Sevilla (Plan Especial de Protección Sector 17 La Trinidad).  
Aprobación definitiva 30.09.1999.

### Reformas o modificaciones

/2002-2005/ Proyecto de reforma, ampliación y nueva planta en Unidad de Reparcelación UR-2. María Luisa Álvarez Quintana.

### Entorno urbano

La antigua fábrica se encuentra al principio de la avenida de Miraflores, cerca de la fábrica de Cordelería de José Gómez Millán (1917), y junto a la fábrica de Seda de Santiago Pérez López (1916). El entorno se caracteriza por constituir un Paisaje Histórico Urbano de gran calidad ambiental relacionado con el crecimiento de este sector a impulsos de la industrialización de la zona norte de Sevilla. Hoy se caracteriza por la sociabilidad de la zona que se refleja en la solidaridad vecinal aglutinada en la Asociación Histórica Retiro Obrero que está impulsando la recuperación patrimonial de los edificios singulares.

## Intervención

Se realiza una edificación de nueva planta bordeando la manzana con uso residencial en las plantas altas y comercial en planta baja. La antigua fábrica La María queda exenta en el conjunto edificatorio. Su intervención es respetuosa en cuanto a las fachadas y volumetría de la misma, si bien el pésimo estado de conservación anterior obligan a sustituir los elementos estructurales por vigas de madera laminada acabada con teja cerámica, que poseía en origen, y que en transformaciones anteriores había sido sustituida por fibrocemento. Se crean dobles alturas, pasarelas ligeras exteriores de acceso a las futuras dependencias y dobles fachadas para iluminar las estancias respetando las fachadas originales.

### Proceso seguido

Promotor: Promociones inmobiliarias PRIMSA S.L.  
Inversión: 4.745.880 euros.

Después del cese de la actividad industrial este edificio alojó diversos usos, siendo el más duradero, hasta su actual rehabilitación, el de bazar comercial. Tras ser vendido el edificio sufrió una remodelación importante, constituyendo un excelente ejemplo de reconversión de espacios industriales por el sector privado manteniendo la configuración exterior del edificio industrial. La nueva tipología habitacional se define como loft y consiste en el diseño de espacios amplios y diáfanos con escasas divisiones interiores.



eI006\_SEV

30 S 236092 414330

# Fábrica La María

Av. Miraflores, 7-9. 41008. Sevilla. España



## descripción

La Fábrica de Tejidos de Algodón, Hilo y Yute "La María", de Viuda e Hijos de P. Lázaro, estaba situada allá por el 1885 en la Calle Luchana, abriendo otro más tarde en la Calle Tarifa, hasta llegar a esta fábrica de mayor importancia. La fotografía del conjunto industrial apareció en una guía comercial de Sevilla de 1912. Era una construcción característica de finales del S.XIX realizada en este estilo anónimo (codificado) propio de los maestros de obras del mismo periodo.

Se define por su extrema funcionalidad y sencillez constructiva (muros de fábrica de ladrillo, cerchas de madera, teja curva y entramados metálicos con bovedilla), del que existen ejemplos en todas las ciudades industrializadas a finales del siglo pasado en España. Su principal característica consiste en las fachadas en ladrillo visto (enfoscados en la construcción original) sobre la que se organizan los módulos de composición a partir de los vanos delimitados por líneas de pilastras. La fábrica, que tuvo su mejor momento en la posguerra, concretamente en los años cincuenta del pasado siglo, lleva el nombre de la esposa del propietario, y estuvo funcionando durante casi 100 años con un personal en su mayoría femenino.

### Bibliografía

SOBRINO, J.: "Arquitectura de la Industria en Andalucía". Instituto de Fomento de Andalucía, 1998.