

www.ccplazadearmas.com " Centro Comercial Plaza de Armas"
www.sevilla.org/urbanismo/ "PGOU Sevilla"
www.galeon.com/juliodominguez/ "Web "La Sevilla que no vemos", de Julio Domínguez Arjona"
www.agcordon.com "estudio de Antonio González Cordon: SV60 arquitectos"

más info

arquitectura

Condiciones arquitectónicas

Estilo regionalista. Neomudéjar.

Protección Global B según el PGOU de Sevilla (Documento de Convalidación y Catálogo Sector 13.2 Plaza de Armas). Aprobación definitiva 28.12.2000. Inscripción en el CGPHA como BIC Monumento (BOE 10.11.1990).

Reformas o modificaciones

/1982/ Intervención. A. Barrionuevo, D. Álvarez y J. Cañada.
/1990-1992/ Proyecto de ordenación, espacio público y hotel. A. González Cordon y V. Pérez Escolano.
/1998-1999/ Adecuación del edificio para uso comercial. ARM Arquitectos: L. Chabrera y J. Domínguez.

Entorno urbano

En el borde que se genera entre el casco histórico y el río Guadalquivir, se trazaron las vías del ferrocarril hasta la máxima penetración posible en el año 1858. La zona del Barranco, en torno a la actual calle Arjona, se llenaba de industrias y tras ella, el puente de Triana, terminaba por cerrar toda posible continuidad al trazado ferroviario. Una estación provisional se mantuvo durante casi medio siglo hasta que fue construida la definitiva en 1901. La decisión de introducir el ferrocarril paralelo al río Guadalquivir supuso una tara urbana que ha privado de la relación de la ciudad con su río en calle Torneo.

Intervención

La mayor aportación de la intervención se encuentra en el exterior, ya que el desmantelamiento de las vías permitió que la ciudad recuperara la relación con el Guadalquivir transformando la sección de la calle Torneo y eliminando la tapia que durante décadas había sido la fachada en esta parte de la ciudad. El gran arco por donde entraban los trenes se acristaló intentando no perder la escala de un plano siempre abierto; tras él, una plaza que antecede a un hotel. Se trataba de un proyecto mayor, modificado por la municipalidad al impedir que en la plaza se construyera una torre de planta circular.

Proceso seguido

En el año 1982 fue objeto de una reforma que afectó al espacio vestibular cuya obra fue merecedora de la Mención Premio Ciudad de Sevilla . Con motivo de la Exposición Universal de 1992, la estación cambió de actividad. Se transformó su espacio interior como pabellón de Sevilla y posteriormente para uso comercial y de ocio, mediante unos módulos que no entorpecen en exceso la percepción del espacio original del edificio.

En 1998 se proyecta la ejecución de la adecuación del edificio para uso comercial y de ocio. Se organiza en torno a la nave central de maniobra de la antigua estación como vestíbulo central.



eI009_SEV

29 S 765358 414252

Referencia Catastral: 5916001TG3451N
Sup. de Parcela: 70.071 m2
Sup. Construida: 11.000 m2

Identificación

Estación ferroviaria Plaza de Armas | Estación de Córdoba. 1898

Autores: Nicolás Suarez y Albizu | José Santos Silva | M. Lionnel.
Propiedad: NECSA (sociedad promotora del proyecto formada por Riofisa y Renfe).

Antecedentes históricos

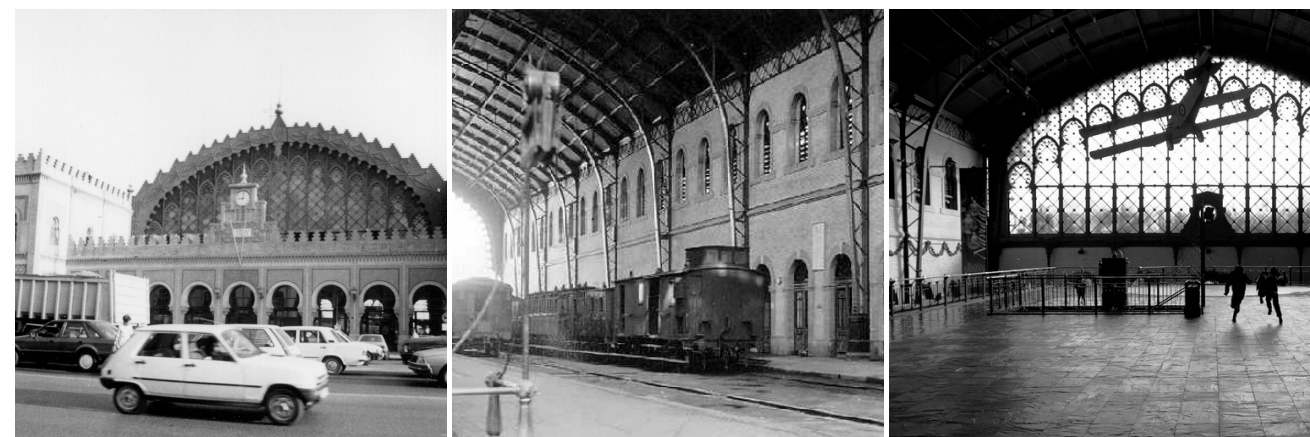
Estación de Ferrocarril.

Uso Anterior: Transporte (ferrocarril, carretera, marítimo, aéreo y público urbano).
Uso Actual: Centro comercial Plaza de Armas.

datos básicos

Estación Plaza de Armas

Plaza de la Legión, 2. 41001. Sevilla. España



descripción

El edificio diseñado inicialmente por el ingeniero Suss, director de la compañía Ferroviaria M.Z.A. representa el mejor ejemplo en la ciudad de la arquitectura del hierro y con ello, todos los avances que durante el siglo XIX se produjeron en esta tecnología de construcción. Su organización en planta denota su condición de estación terminal, con un cuerpo principal que asumía las funciones de vestíbulo principal a partir del cual, se accedía a los distintos andenes sin obligar a realizar cruces a los viajeros. En los laterales, dos cuerpos lineales de escaso ancho frente a las proporciones que alcanza la estación, se destinaban a diversas funciones para su servicio y uso.

El espacio interior definido por la estructura metálica y la cubierta inclinada, constituyen el mayor valor de esta obra. Este gran espacio para cobijo de los andenes, apoya en gruesos pilares de hierro cimentados con un sistema revolucionario para la época, consistente en robustos pilotes separados entre sí y unidos por arcos, como si toda la construcción descansara sobre bóvedas.

Su planta organizada en tres partes tiene traslación a la fachada, siguiendo otros modelos ferroviarios como el de la Estación de Atocha de Madrid. Al exterior, la estación se contaminó con una arquitectura historicista que se aproxima a los esquemas generales del neomudéjar. La fachada principal se estructura con un espacio porticado en el centro comprendido entre dos pabellones laterales. El pórtico elaborado en ladrillo de colores y abierto en arcos de herradura da paso al vestíbulo anterior a los andenes. Arcos de herradura, cortes en tacos de ladrillo imitando paños de sebka, alfices y otros elementos islámicos configuran también los pabellones laterales o torrecillas. Por encima del pórtico y entre estos pabellones se voltea la gran cubierta de hierro, trazando un extenso arco algo apuntado y cubierto hacia el exterior por cristalerías que no estaban en el proyecto original.

A la derecha del rectángulo interior de andenes, y a la mitad aproximadamente, se observa un edificio rectangular, perpendicular que se proyectó como oficinas y centros de administración y cuyo estilo concuerda perfectamente con el de la fachada, siguiendo improntas neomudéjares. En general, las fachadas presentan una labra muy bien ejecutada, adelantándose a algunas futuras obras de la ciudad que se realizarán en las siguientes décadas.

Bibliografía

BARRIONUEVO FERRER, A.: "La experiencia de la obra de acondicionamiento de la estación de ferrocarriles Sevilla-Plaza de Armas". Ponencias Seminario Fundación de los ferrocarriles españoles. Fundación de los ferrocarriles españoles. 1987.
BARRIONUEVO FERRER, A. et al.: "Acondicionamiento de la Estación de Ferrocarriles de Sevilla: Plaza de Armas". Arquitectura. n.243, julio-agosto. Madrid. Colegio Oficial de Arquitectos. 1983.
DIAZ RECASENS, G.: "Fondo de espejo: remodelación de la Plaza de Armas de Sevilla". Arquitectura Viva. n.26. Madrid. Avisa. 1992. pp.24-27.
AA.VV.: "Guía de la Arquitectura de Sevilla y Área Metropolitana. SXX". Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. 1992.
GARCIVAL, G.: "Estaciones de ferrocarril en España". Madrid. Espasa Calpe.