

Pirotecnia Militar

30 S 236299 414087 C/ Enramadilla, 18. 41018. Sevilla. España



eI014_SEV



más info

arquitectura

Condiciones arquitectónicas

Estilo regionalista y racionalista.

El edificio principal de la Pirotecnia Militar tiene protección Parcial C, y la nave del paraguas, torre del reloj y nave anexa protección Parcial D según el PGOU de Sevilla [Texto Refundido Final del Plan Especial de Protección Sector 23 Cross-Pirotecnia]. Aprobación definitiva 29.05.2002.

El edificio del reloj según SIPHA está inventariado [Patrimonio Arquitectónico].

Reformas o modificaciones

/2005-2009/ Rehabilitación y nueva construcción para Facultades universitarias de la Universidad de Sevilla. Gabinete de Proyectos de la Universidad de Sevilla. Miguel González Vilchez.

Entorno urbano

Se trata de una parcela formada por los solares de la antigua Pirotecnia y la Fábrica de Abonos Cross. Actualmente en estos terrenos se ubica la nueva sede de las facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo.

Referencia Catastral: Varias
Sup. de Parcela: 16.761 m2

Identificación

Pirotecnia Militar. 1847

Autores: Manuel Portillo Navarrete (1847); Juan Talavera y Heredia (1945); Ingenieros del Ejército (en varias épocas).
Propiedad: Universidad de Sevilla (Convenio de cesión por parte del Ayuntamiento).

Antecedentes históricos

Fábrica de explosivos compuesta por naves, pabellones residenciales y equipamientos.

Uso Anterior: Armamento.
Uso Actual: Campus Pirotecnia de la Universidad de Sevilla. Facultades de Derecho y de Ciencias del Trabajo.

datos básicos

descripción

Las edificaciones comienzan en 1847 con el arquitecto Manuel Portillo Navarrete, aunque ya veinte años antes se fundaba la Escuela Central de Artificieros en la zona de la Enramadilla. En 1961 fue entregada a la Empresa Nacional Santa Bárbara de Industrias Militares, empresa que en 1967 presenta expediente de crisis entregando los locales vacíos en 1974 al Parque y Maestranza de Artillería. El conjunto de construcciones de la Pirotecnia Militar se asienta sobre una parcela de unos 72.000 m2. Las ampliaciones y reformas se suceden en el tiempo desde los inicios en 1847 con muy distinto interés arquitectónico, destacándose el nuevo laboratorio en 1916 de influencias modernistas e historicistas, la reforma al edificio principal realizada por Juan Talavera y Heredia en 1940 o la nave "del paraguas" que utiliza como modelo la del mismo nombre de la Hispano Aviación. Por esa época se construye el interesante cuerpo de guardia situado a la entrada del recinto, más conocido como Torre del Reloj, cuyo cometido es el control visual del entorno y control físico del espacio más inmediato.

La torre es un buen ejemplo del estilo racionalista, se encuentra adosado a un extremo de una nave industrial rectangular y está ejecutado con estructura de hormigón armado. El muro de cierre exterior del conjunto fabril al llegar aquí se quiebra y se convierte en basamento de la edificación conformando la planta de nivel inferior y dando unidad al binomio torre-nave. De composición sobria y constituido por dos cuerpos diferenciados, inferior y superior, la nave incide en las líneas y disposición horizontales de los elementos. En la torre cabe distinguir tres niveles, el basamento, un cuerpo central recorrido a todo lo largo por una hendidura vertical, y un último cuerpo de remate de planta octogonal donde se coloca el reloj. El resultado de esta yuxtaposición es un sencillo juego de volúmenes en el que la horizontalidad de la nave contrasta con el volumen vertical de la torre.

La Pirotecnia cerraría sus puertas como fábrica y en su lugar quedaría un cuartel que cerró definitivamente sus puertas a finales de los años sesenta del siglo XX.

Intervención

Proceso seguido

Promotor: Universidad de Sevilla.
Inversión: 40.000.000 euros.

Recuperación parcial de inmuebles de la antigua Pirotecnia para adaptarlos a uso docente universitario.

Se mantiene el aspecto exterior de los edificios conservados, el gran patio central del edificio principal, los jardines de S^a Bárbara y es reconstruida la falsa fachada de viviendas y la Casa del Coronel.

Bibliografía

Base de Datos del SIPHA.
AA.VV.: "Guía de la Arquitectura de Sevilla y Área Metropolitana. SXX". Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. 1992.
AA.VV.: "Arquitectura del Racionalismo en Sevilla: inicios y continuidades". FIDAS.
SOBRINO, J.: "Arquitectura de la Industria en Andalucía". Instituto de Fomento de Andalucía, 1998.