

más info

## arquitectura

### Condiciones arquitectónicas

Estilo racionalista.

Según el PGOU de Sevilla las condiciones de protección y ordenación serán las establecidas en el Catálogo del PERI-AM-2 Polígono Industrial Hytasa (Plan Especial de Reforma Interior AM-2 Hytasa II). Aprobado definitivamente el 28.06.1989. SIPHA inventario de Patrimonio Arquitectónico y Etnológico.

### Reformas o modificaciones

/1991-1998/ Transformación de la factoría en un polígono de nuevas empresas de servicios y equipamientos.  
/1998-2003/ Adecuación como Sede de los Servicios Centrales de la Junta de Andalucía.  
Antonio Ortiz García y Antonio Cruz Villalón.

### Entorno urbano

El complejo HYTASA se situó alejado del perímetro urbano más consolidado, teniendo como referente urbano más inmediato el barrio del Cerro del Águila que había empezado a urbanizarse en el año 1922 siguiendo el trazado a cordel diseñado por Juan Talavera y Heredia. La construcción de la fábrica de HYTASA y de otras próximas, hicieron que este barrio se ocupase sobre todo por las familias obreras que trabajaban en las cercanías. La comunicación era buena, ya que se situó en la prolongación de la actual avenida Ramón y Cajal, que conectaba en línea recta al complejo industrial con el Prado de San Sebastián y el centro histórico de la ciudad.

## Intervención

La organización en planta de HYTASA está dominada por el aprovechamiento de los espacios y el orden de las calles y las circulaciones que han de imperar en las instalaciones industriales de este tipo. En la ciudad hay otros ejemplos, como el conjunto de edificios que componen la Pirotecnia, también trazado a cordel, que confirma esta característica dominante de las construcciones industriales. Se trata por lo tanto de un funcionalismo que procede de la optimización de los rendimientos de la producción. Será precisamente esta razón la que lleve a modificaciones en los tipos de edificación en los 25 años que dura su construcción.

### Proceso seguido

Promotor: Junta de Andalucía.  
Inversión: 9.216.980 euros.

La ordenación de Talavera, dotando a las calles principales de arbolado y anchura generosa son hoy dos factores que facilitan la recuperación de los edificios de HYTASA para otros usos de la ciudad. Los espacios productivos han de buscar hoy una nueva alternativa de uso, tratando de superar esa imagen de decadencia y abandono que caracteriza a las piezas de arqueología industrial. Un ejemplo es la adaptación de uno de los edificios a oficinas para la Sede de los Servicios Centrales de la Junta de Andalucía que llevaron a cabo los arquitectos Antonio Ortiz y Antonio Cruz.



eI019\_SEV

30 S 237745 413997

Referencia Catastral: Varios  
Sup. de Parcela: 91.800 m<sup>2</sup>  
Sup. Construida: 58.000 m<sup>2</sup>

### Identificación

Antigua Factoría de Hilados y Tejidos de Algodón HYTASA (Hilaturas y Tejidos Andaluces S.A.). 1938-1940

Autor: Juan Talavera y Heredia (1938-1940) | José Galnares Sagastizábal (1950) | José Galnares Sagastizábal (1964).  
Propiedad: Pública y privada.

### Antecedentes históricos

Factoría compuesta por naves a dos aguas, edificio de oficinas y naves en shed.

Uso Anterior: Industria textil.  
Uso Actual: Polígono empresarial de servicios: parque empresarial HYTASA.

## datos básicos

# HYTASA

Polígono Industrial Hytasa. Av. Hytasa, S/N. 41006. Sevilla. España



## descripción

La fábrica de Tejidos HYTASA se inicia en el año 1938 con Juan Talavera, que diseñó el primer proyecto y construyó las primeras naves que se alineaban a la actual avenida de Hytasa, antes Héroes de Toledo. A partir de 1941 y hasta 1963, será Juan Galnares Sagastizábal el encargado de terminar este complejo industrial. Talavera dispuso unas calles en perpendicular a la avenida que intentó fueran acondicionadas como calles de barrio, cuidando sus pavimentos y arbolando sus aceras. En el lado norte situó las oficinas y viviendas de dos plantas de altura, rodeadas de zonas ajardinadas que posteriormente fueron edificadas; almacenes y servicios de una crujía y dos plantas en el lado este de la fábrica y cinco naves entre las anteriores edificaciones, en sentido este-oeste, destinadas a tejidos, hilados y central de tintes, aprestos y secado. A excepción de esta última, todas las naves diseñadas por Juan Talavera se resolvieron con cubiertas a dos aguas. Galnares realizó el resto: central eléctrica, depósito de agua, varios almacenes y dos bloques lineales de viviendas dispuestos perpendicularmente a la calle.

En general, todos los edificios presentan una excelente fábrica de ladrillo visto que constituye el fondo común del polígono. En las naves seriadas, como cerramiento y elemento estructural donde descansan las cerchas metálicas, y en los cuerpos edificados de carácter singular (central térmica, producción) donde constituye sólo la piel que oculta estructuras de hormigón armado, el ladrillo dota a la ordenación general de un aire severo y sencillo, bastante cercano a las modernas concepciones de las arquitecturas que Antonio Flórez o Secundino Zuazo realizaran también con este material. Las amplias carpinterías construidas en hierro aligeran la masa compacta y uniforme de las naves seriadas, participando de una manera decisiva en la definición de la imagen que caracteriza al complejo industrial de HYTASA. Todo ello significa además lograr la adecuada iluminación que necesitan unos espacios de grandes dimensiones.

Las últimas construcciones del complejo, situadas en el fondo sur del sector se alejaron del planteamiento inicial, abandonando la construcción en ladrillo visto y optando por una cubierta en diente de sierra. Dadas las exigencias de producción, se pasaba del sistema de naves seriadas de dos plantas de alturas por un modelo extensivo de una sola planta. El arquitecto José Galnares afina el racionalismo de Talavera y consigue mayor pureza volumétrica.

### Bibliografía

A.H.M.S., Obras de particular, 1940, expediente 938.  
VÁZQUEZ CONSUEGRA, G.: "Plano Guía de Sevilla". 1985.  
AA.VV.: "50 años de arquitectura en Andalucía". COPT, Junta de Andalucía.  
"Guía de arquitectura de España, 1920-2000". Ed. Tanais. 1997.  
Base de Datos del SIPHA.  
SOBRINO, J.: "Arquitectura de la Industria en Andalucía". Instituto de Fomento de Andalucía. 1998.  
SOBRINO, J.: "Arquitectura industrial en España". Editorial Cátedra. 1996.  
"Edificios administrativos en Andalucía". Junta de Andalucía, Consejería de Economía y Hacienda, 2007.