www.grupoprimsa.es "Grupo Primsa" www.abc.es "ABC 10.05.2006"

Condiciones arquitectónicas

Estilo regionalista.

Protección parcial C según el PGOU (Plan Especial de Protección Sector 17 La Trinidad). Aprobación definitiva 30.09.1999. Incluido en SIPHA inventario de Patrimonio Arquitectónico.

Reformas o modificaciones

/2002-2005/ Proyecto de reforma, ampliación y nueva planta. María Luisa Álvarez Quintana.

Entorno urbano

Mantiene testimonios interesantes del pasado industrial fabril v residencial.



Referencia Catastral: Varias Sup. de Parcela: 778 m2 Sup. Construida: 1.015 m2

Identificación

Fábrica de Sedas de Santiago Pérez López. 1916-1917

Autor: Antonio Gómez Millán. Propiedad: Privada.

Antecedentes históricos

Fábrica y vivienda.

Uso Anterior: Industria textil. Uso Actual: Viviendas y espacios comerciales.

La edificación consta de una planta bajo rasante destinada a estacionamiento de vehículos, planta baja de uso comercial y uso residencial en el resto. En la antigua fábrica de seda únicamente se permiten obras de reforma general y conservación. El proyecto mantiene su estructura portante, forjados y fachada perimetral y diseña en su interior una serie de viviendas tipo loft.

Proceso seguido

Promotor: Promociones inmobiliarias Primsa S.L.

Inversión: 4.745.880 euros.

Arquitecto: María Luisa Álvarez Quintana. Aparejador: José Francisco Linares Díaz.

Construcción de edificio de viviendas, locales y garaje en la parcela UR-2.

Fábrica de Sedas

30 S 236165 414342 Av. Miraflores, 13, 41008, 9



Es un edificio en el que además de fábrica de sedas incorpora la vivienda del propietario. Su actividad industrial fue reducida, cesa en el año 1928 cuando su propietario fallece.

La nave principal hace esquina con la calle Polancos, las dependencias para vivienda se dispusieron alineadas a la avenida Miraflores y el resto de solar queda vacío, como patio de maniobras y almacenaje de mercancías para la actividad industrial. Aunque fábrica y vivienda presentan composiciones diferentes, son los materiales de construcción utilizados los que dan continuidad a la obra: el ladrillo visto, los detalles de cerámica y las cerrajerías. La fachada del edificio se encuentra en buen estado de conservación y mantiene en casi toda su integridad el diseño original.

Bibliografía

A.H.M.S. Libro 4º, carpeta 1º, expediente 84. Base de Datos del SIPHA. SOBRINO, J.: "Arquitectura de la Industria en Andalucía". Instituto de Fomento de Andalucía, 1998.