



r002_US

Recuperación de espacios post-industriales

Universidad de Denison. 100 West College Street, Granville, Ohio. Estados Unidos.

personal.denison.edu (Acceso a texto completo)
www.ebart.com Herman Prigann
www.latzundpartner.de

más info

Autor

Jonathan Maskit. Profesor en el área de filosofía de la Universidad de Denison desde 1996. Doctorado por la "Northwestern University". Ver: www.denison.edu
"Jonathan Maskit" | personal.denison.edu

Inversión

Asociados

Documentación

PDF "On the recuperation of postindustrial sites: an aesthetic analysis".

"On the recuperation of postindustrial sites: an aesthetic analysis"
(Recuperación de espacios post-industriales: análisis estético).

descripción

"La estética ambiental se ha concebido no como la suma de una serie de entornos distintos, pero si por su apreciación y distinción. Mientras toma sentido el como apreciamos y como deberíamos apreciar la estética del entorno, tanto el natural como el construido, es indudable el valor que puede aportar la normativa estética al debate de cómo debemos intervenir en los sitios que han sido alterados por la actividad del hombre. El autor procura ofrecer una serie de aclaraciones conceptuales, reservando el término restauración para un tipo particular de intervención, e introduciendo dos nuevos conceptos, transformación y renovación, para los casos restantes. El trabajo fundamental que utiliza como referencia para desarrollar su discurso es el de Herman Prigann en Gelsenkirchen (Valle del Ruhr, Alemania): Skulpturenwald Rheinelbe (Rheinelbe Sculpture Wood)" (Traducción del abstract cybergeo.revues.org "On the recuperation of postindustrial sites: an aesthetic analysis"

Bibliografía

"On the recuperation of postindustrial sites: an aesthetic analysis". Jonathan Maskit

datos básicos