

www.20minutos.es "20 Minutos 17.04.2008"
www.diariodesevilla.es "Diario de Sevilla 21.08.2008"
www.abcdesevilla.es "ABC 14.04.2008"
joseluiscastillo.wordpress.com "Blog José Luis Castillo"
www.sevillasigloxx.com "Blog Sevilla S.XX"
www.sevilla.org/urbanismo/ "PGOU Sevilla"

más info

arquitectura

Condiciones arquitectónicas

Estilo racionalista: movimiento moderno.

Protección Global B según el PGOU de Sevilla (Documento Convalidado Sector 18 San Roque-La Florida). Aprobación definitiva 30.11.1995. Inscrito como Bien de Catalogación General (Colectivo) junto a otros cinco inmuebles del Movimiento Moderno de la provincia de Sevilla. Inscrito Catalogación Gral. (Colectivo) BOJA 08.08.2008. ORDEN de 22.07.2008.

Reformas o modificaciones

/2008/ Proyecto de Rehabilitación sin ejecutar. Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla.

Entorno urbano

El "Mercado Municipal de Abastos Puerta de la Carne" se construye a extramuros de la ciudad histórica, junto al antiguo arrabal de San Bernardo y la Estación de ferrocarril de Cádiz. Su centralidad urbana actual le confiere un valor excepcional para una política de intervención que contemple una actuación donde se integren el Mercado Puerta de la carne, la Estación de San Bernardo y la Real Fábrica de Artillería.

Proceso seguido

Promotor: Unidad de Contratación: Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla. Inversión: 37.464.100 euros.

La intervención contemplaba, entre otros objetivos, la rehabilitación y explotación del antiguo Mercado Puerta de la Carne y la explotación de la zona sobrante. La adjudicación se realizó a través de concurso público abierto.



eD012_SEV

30 S 235720 414180

Referencia Catastral: 5820401TG3452S
Sup. de Parcela: 1.920 m2
Sup. Construida: 2.647 m2

Identificación

Mercado de la Puerta de la Carne. 1927-1929

Autor:Aurelio Gómez Millán y Gabriel Lupiáñez Gely.
Propiedad: Ayuntamiento de Sevilla.

Antecedentes históricos

Mercado.

Uso Anterior: Urbanismo industrial, vivienda y equipamiento social.
Uso Actual: En estado de abandono, pendiente de proyecto de rehabilitación.

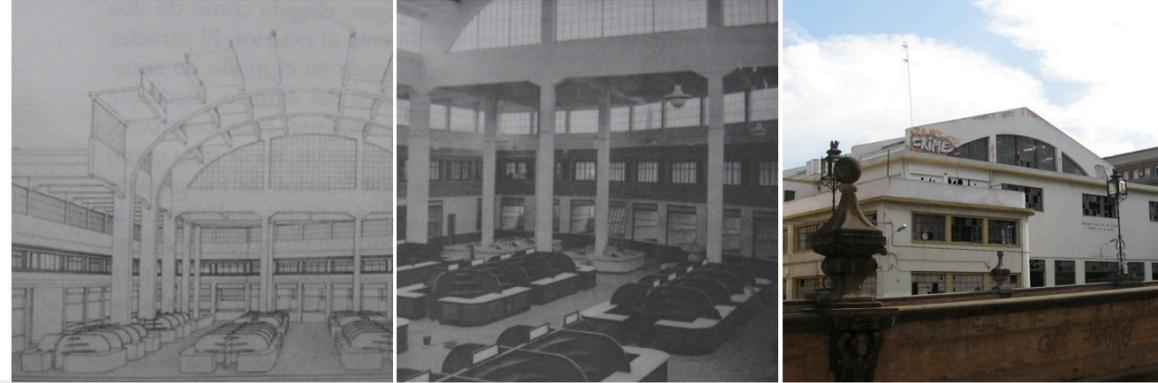
datos básicos

Intervención

El proyecto contempla rehabilitar el antiguo mercado como la nueva sede del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS). El edificio se convertiría en un "centro de promoción y difusión" cultural como "equipamiento multifuncional que compagine distintos usos".

Mercado Puerta de la Carne

C/ Demetrio de los Rios, 11. 41003. Sevilla. España



descripción

Se trata de un zócalo de planta irregular de dos alturas y una tercera retranqueada que en el frente se transforma en volumen exento que localiza la fachada. Sobre él surge la cubierta a dos aguas, de planta rectangular, construida sobre cuatro arcos de hormigón armado.

El sistema estructural libera la planta que queda diáfana para la distribución de los distintos cuarteles y calles interiores, mientras que el edificio perimetral absorbe el programa funcional que precisa una compartimentación estanca recorriéndose en su interior con galerías continuas que refuerzan visualmente la descomposición estructural del recinto. La cubierta, elevada respecto al zócalo, deja pasar la luz en su perímetro a través de huecos de generosas dimensiones. El proyecto utiliza con habilidad las posibilidades del hormigón armado para conseguir una planta libre de condicionantes estructurales, apostando con firmeza por una expresión nitidamente racional y moderna.

Bibliografía

Base de Datos del SIPHA.
SOBRINO, J.: "Arquitectura de la Industria en Andalucía". Instituto de Fomento de Andalucía, 1998.

Estado de conservación

El cese de la actividad como mercado se remonta a 1999 y se encuentra a la espera de un proyecto definitivo que vuelva a activarlo.

EN USO	BUENO	RESTAURADO	MALO	AMENAZA	RUINA	RUINA
CUBIERTAS/	deficiente					INSTALACIONES/
FACHADAS/	deficiente					CIMENTACIÓN/
ESTRUCTURA/	aceptable					ENTORNO/

Las decisiones deben insertarse en una estrategia general sobre los antiguos espacios industriales y de equipamiento público de Sevilla. Se ha de tener en cuenta la oportunidad de este histórico inmueble del Movimiento Moderno en relación con espacios cercanos de extraordinario interés como son la Fábrica de Artillería y la Estación de San Bernardo.

El gobierno Municipal propuso la transformación del mercado en un espacio para creadores de vanguardia andaluces, una especie de laboratorio de ideas en el que haya creación y formación artística.

Diagnóstico y propuesta