

www.sevilla.org/urbanismo/ "PGOU Sevilla"
www.sevilla.org "Noticias Ayuntamiento de Sevilla
25.09.2006"
www.sevillaglobal.es "Noticias Agencia Urbana de
Desarrollo Integral del Ayuntamiento de Sevilla
17.02.2006"

más info

arquitectura

Condiciones arquitectónicas

Estilo ingeniería industrial del S.XIX.

Protección Global B según el PGOU de Sevilla
(Documento de Convalidación y Catálogo Sector 13.2
Plaza de Armas). Aprobación definitiva 28.12.2000.
Según SIPHA inventariado (Patrimonio Arquitectónico).

Reformas o modificaciones

/1985/ Proyecto e restauración de las naves del
antiguo mercado y posterior adaptación para pabellon
municipal de exposiciones. José Luis Daroca Bruño.
/2006/ Reforma y adaptación para nuevo uso como
sede de la Televisión Municipal. Ayuntamiento de Sevilla.

Entorno urbano

Ubicado junto al antiguo Muelle de la Sal y en terrenos
cercanos a la estación ferroviaria de Plaza de Armas
constituía un punto central de mercado de entradores de
pescado. Actualmente se encuentra en un entorno
privilegiado, entre Sevilla ciudad y el distrito de Triana, en
un sector de gran dinamismo comercial y turístico que
forma parte, junto al puente de Triana, de la imagen más
consolidada de la sevilla decimonónica.

Proceso seguido

Promotor: Ayuntamiento de Sevilla.
Inversión: 400.000 euros.

Para la co-financiación, la agencia local de promoción económica contará con aportaciones del sector privado, habiendo ya comprometido su aportación el grupo aeronáutico EADS-CASA. El Ayuntamiento de Sevilla, a través de Sevilla Global, se constituye en la estructura de acogida de la oficina de información que abre sus puertas al público como parte integrante de la red Europa Directa, constituida por 43 oficinas en España y más de 400 en toda Europa.



eD014_SEV

29 S 765407 414209

Referencia Catastral: 4224815TG3442C
Sup. de Parcela: 100 m2
Sup. Construida: 100 m2

Identificación

Caseta de Cambio de Agujas/"La Única". 1928

Autor: José Sáenz López | Fundación Portilla and White.
Propiedad: Ayuntamiento de Sevilla.

Antecedentes históricos

Mercado.

Uso Anterior: Comercio.
Uso Actual: Sala de exposiciones y oficina de información
turística del Ayuntamiento de Sevilla.

datos básicos

Naves del Barranco

C/ del Segura, 8. 41001. Sevilla. España



descripción

El edificio de Naves del Barranco, antigua lonja para la venta de pescado, constituye junto al puente de Triana y la antigua estación de Plaza de Armas, uno de los escasos ejemplos de la arquitectura de hierro de Sevilla, un estilo que nació a mediados del siglo XIX y que se basa en una combinación de hierro y cristal. Se trata de una construcción de base rectangular de innegable protagonismo del hierro y vidrio, que forma un conjunto de cuatro naves cubiertas con bóveda de cañón a base de placas de hierro galvanizado con grandes cristaleras, todo ello soportado por estructura y columnas de fundición con un pórtico que rodea la parte delantera y trasera del edificio y con un interior diáfano.

Encargado en su momento por el Ayuntamiento a la recepción y venta de pescado, pasaría a tener ya en el siglo XX otros usos de carácter expositivo/informativo. En 1985, se realiza el encargo al arquitecto José L. Daroca Bruño por parte del Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, del proyecto de restauración de las naves del antiguo mercado y posterior adaptación para pabellón municipal de exposiciones. Posteriormente a principios de los 90, la Gerencia de urbanismo redacta y ejecuta un proyecto de cerramiento exterior para las naves para protección y seguridad del recinto, instalaciones y objetos expuestos. Actualmente es sala de exposiciones del Ayuntamiento y oficina de información turística. Pretende ser utilizado por la Televisión Municipal.

Bibliografía

SOBRINO, J.: "Arquitectura de la Industria en Andalucía". Instituto de Fomento de Andalucía, 1998.
Base de Datos del SIPHA.

Estado de conservación

Los diferentes usos que ha acogido nos hablan de la indefinición municipal. El exterior y las cubiertas se encuentran en perfecto uso, faltando la definición de un programa coherente.

EN USO	BUENO	RESTAURADO	MALO	AMENAZA	RUINA	RUINA
CUBIERTAS/	bueno					INSTALACIONES/ aceptable
FACHADAS/	bueno					CIMENTACIÓN/ bueno
ESTRUCTURA/	bueno					ENTORNO/ bueno

La excelente ubicación del inmueble unida a su relevancia arquitectónica como digno exponente de la arquitectura del hierro del último tercio del S.XIX proporciona a este edificio un valor excepcional. La propuesta de actuación se dirige a proporcionarle un uso estable que debería estar relacionado con la interpretación histórica del puerto de Sevilla y como espacio de acogida y de información turística.

Diagnóstico y propuesta