



eI017_SEV

30 S 236719 414196

Fábrica de Gaseosas

C/ Luis Montoto, 112. 41018. Sevilla. España



más info
arquitectura

Condiciones arquitectónicas

Estilo regionalista.

Protección Parcial C según el PGOU de Sevilla [Catálogo Periférico].

Reformas o modificaciones

/1986/ Rehabilitación. Vaciado interior del edificio para su transformación en oficina bancaria y sala de exposiciones.

Entorno urbano

Interesante testimonio del proceso industrializador llevado a cabo en la antigua calle Oriente, hoy Luis Montoto. Se encuentra en una zona de arquitectura residencial y comercial consolidada. Al igual que en el Porvenir, el barrio de Nervión también fue colonizado por pequeñas fábricas y almacenes. En Nervión apenas quedan edificaciones industriales debido sobre todo a la gran transformación sufrida por la antigua Calle Oriente. Entre estas edificaciones se encontraban edificaciones racionalistas como el garaje de la Autoibérica y otras como esta fábrica de gaseosas de corte regionalista.

Referencia Catastral: 6821007TG3462S
Sup. de Parcela: 370 m2
Sup. Construida: 740 m2

Identificación

Antigua Fábrica de Gaseosas el Progreso Industrial.
1927-1929 [proyecto 1921]

Autor: Antonio Arévalo Martínez.
Propiedad: Banca Cívica [CAJASOL].

Antecedentes históricos

Según SIPHA, Fábrica de refrescos.

Uso Anterior: Industria química [Ácido carbónico líquido].
Uso Actual: Sucursal bancaria de CAJASOL y sala de exposiciones.

descripción

La Fábrica de Gaseosas El Progreso Industrial, sociedad presidida por el empresario Juan Lamadrid, fue adquirida hacia 1950 por la empresa La Casera y actualmente es una sucursal bancaria. Construida por Antonio Arévalo Martínez (1921-1929), es de planta rectangular y se organizaba originalmente en dos partes diferenciadas. En la crujía paralela a Luis Montoto se desarrollaba la producción, mientras que la zona de oficinas y laboratorios daba a la calle Santo Domingo.

La composición de la fachada recuerda la influencia historicista que se concreta en la ordenación simétrica a partir de un cuerpo central (portada en planta baja y triple hueco en la superior) que organiza cuatro módulos a cada lado definidos por los vanos y que remarcan las esquinas con un apilastramiento pronunciado a modo de torreones.

Utiliza un lenguaje neobarroco con elementos figurativos de tema industrial (ruedas dentadas, instrumentos científicos y el inevitable reloj del orden y el progreso). Las molduras son de ladrillo tallado. Este edificio es uno de los escasos ejemplos de arquitectura industrial que se integra plenamente en la trama de la ciudad, conformando el parcelario y que se resuelve, a nivel estilístico en clave historicista con rasgos regionalistas.

datos básicos

Intervención

Sin datos.

Proceso seguido

Sede y sala de exposiciones de Cajasol.
Promotor: Caja de Ahorros San Fernando.

Bibliografía

AAMS, Libro 5º, Carpeta 5ª, exp. nº 40.
SOBRINO, J.: "Arquitectura de la Industria en Andalucía". Instituto de Fomento de Andalucía, 1998.