

más info

## arquitectura

### Condiciones arquitectónicas

Estilo ecléctico del siglo XIX e industrial.

Protección Global B Según el PGOU de Sevilla (Catálogo Periférico).  
Según SIPHA inventariada (Patrimonio Arquitectónico Moderno).

### Reformas o modificaciones

/1992/ Restauración.  
/2005/ Proyecto de rehabilitación e instalación de cámara oscura en la Torre de los Perdigones. Fernando Sánchez Navarrete.

### Entorno urbano

Testimonio de la antigua fábrica de Francisco Mata se ubica en la ronda histórica norte. En la actualidad este borde urbano muy industrializado durante los siglos XIX y principios del XX se ha transformado como resultado de la urbanización de terrenos colindantes al espacio de la Expo'92 en la Isla de La Cartuja y como consecuencia de la desaparición del trazado ferroviario de plaza de Armas. En la actualidad, se utiliza como espacio interpretativo de la ciudad al haberse transformado en un mirador con torre de cámara oscura y restaurante. El resto se destina a espacio público y Campus de la Universidad de Sevilla.

## Intervención

Después de pasar varias décadas abandonada, el Ayuntamiento construye un parque alrededor de la Torre de los Perdigones. La actuación global en la torre comprende todas las obras tendentes a volverla a poner en uso como mirador, reponiendo, repasando y mejorando gran parte de los elementos dañados y desaparecidos en la rehabilitación de 1992. Se trataba de recuperar la Torre de los Perdigones para su uso público como mirador, así como la instalación en su cuerpo superior de un dispositivo de visualización de la ciudad denominado "cámara oscura".

### Proceso seguido

Promotor: Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla y UTE Torre de los Perdigones (Segual Proyectos Hoteleros | S.L. City Sightseeing España, S.L.).  
Inversión: 230.080,26 euros.

Convenio Específico de Colaboración entre la Gerencia de urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla y la Unión Temporal de Empresas, concesionaria de la explotación turística de la Torre de los Perdigones, así como de la explotación hostelera como restaurante, cafetería o bar y de un quiosco instalado en el parque del mismo nombre por 15 años.



eI023\_SEV

30 S 235086 414385

C/ Resolana, S/N. 41009. Sevilla. España



## descripción

La llamada Torre de los Perdigones formaba parte de la Antigua Fábrica Fundición de Plomo San Francisco, propiedad de Manuel de Mata Muñoz que comenzó a producir a finales del S. XIX /1885/. Se dedicaba a la fabricación de ladrillos refractarios, planchas de zinc y tubos, balas, planchas y perdigones de plomo.

De ese complejo industrial solo queda la torre. La Torre de Perdigones es el elemento arquitectónico más simbólico de lo que fuera el primer establecimiento fabril de ese tipo que se instaló en la ciudad. Constituye una huella de la arquitectura industrial, habiéndose convertido por su valor paisajístico e histórico, además de formal, en un hito que caracteriza el paisaje urbano en esa zona de la ciudad. Se levantó en el vacío que existía entre la tapia del ferrocarril separando los talleres de apoyo a éste y el arrabal de la Macarena. De sus elementos constructivos destaca la torre llamada de los perdigones. En 1992, con motivo de la Exposición Universal de Sevilla, ésta fue totalmente restaurada como mirador. Una vez realizadas estas obras, la torre ha permanecido sin uso durante 12 años, habiéndose deteriorado todos los elementos instalados, así como expoliados.

### Bibliografía

Base de Datos del SIPHA.  
SOBRINO, J.: "Arquitectura de la Industria en Andalucía". Instituto de Fomento de Andalucía, 1998.