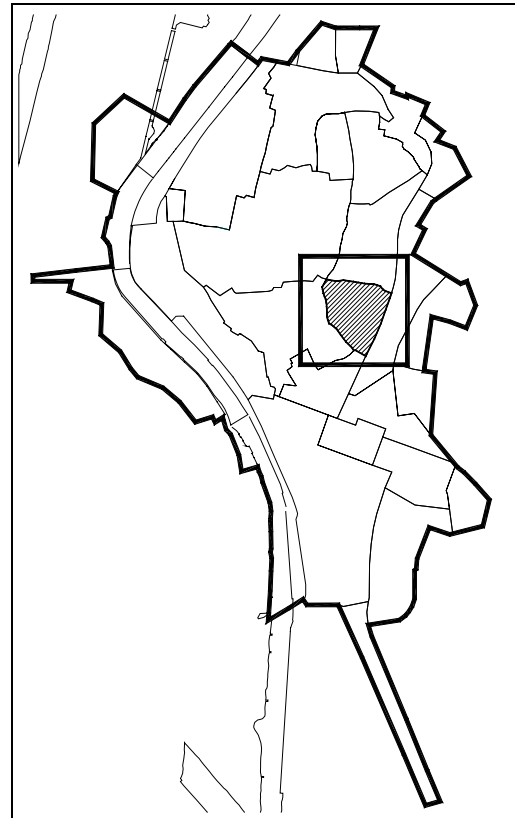


CATALOGO DE EDIFICIOS

5 54226 -11 /1

16 DIC. 2004



DATOS BASICOS

SECTOR: 5 MANZANA: 54226 PARCELA: 11

IDENTIFICACIÓN: CASA PALACIO DE LOS MARQUES DE LOS RIOS- CONDE DE SAINT CLAUD Sevilla

CALLE/ PLAZA: FABIOLA Nº 05 NIVEL DE PROTECCIÓN GLOBAL El Secretario de la Gerencia P.D.

Nº DE PLANTAS: Baja+2 USO Sin Uso ESTADO En Obras

OTROS: Actualmente se está rehabilitando para la Fundación Lara.



DATOS HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS

CRONOLOGÍA: Siglo XV-XIX

EPOCA O ESTILO: Isabelino/Manierista/Barroco

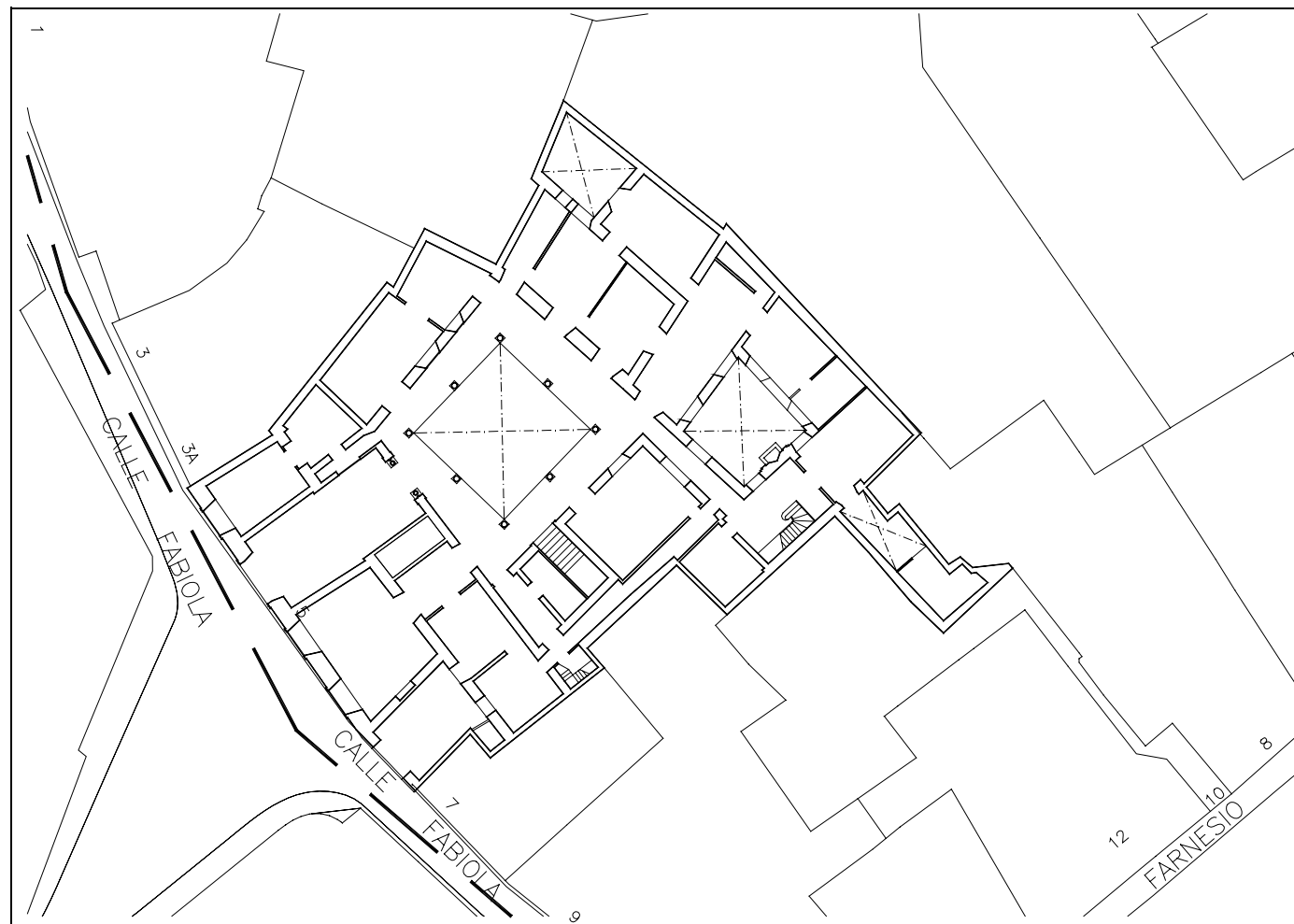
BIEN DE INTERES CULTURAL: Propuesto para su inscripción genérica en el C. G .P.H.A como Monumento

AFECCIONES ARQUEOLOGICAS SOBRE EL INMUEBLE: Análisis de Estructuras Emergentes

OBSERVACIONES: Obras de reforma en 1902 por Jacobo Galilassatela.

Tipológicamente se considera una GRAN CASA de los siglos XVII y XVIII.

FUENTES DOCUMENTALES: ARQ. C.S., pág. 160-162, A. R., pág. 540, A. M. Pág. 172



CATALOGO DE EDIFICIOS

5-54226 -11 /2
16 DIC 2004

IDENTIFICACIÓN: CASA PALACIO DE LOS MARQUESES DE LOS RIOS- CONDE DE SAINT CLAUD

Sevilla.
El Secretario de la Gerencia P.D.



DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA:



ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS:

La casa está documentada con títulos de propiedad desde el año de 1.548, aunque según la leyenda ya existía como vivienda importante en época de Alfonso XI. Posteriormente perteneció al Tesorero Real Samuel Leví, judío, en la primera mitad del siglo XIV.

Según Ortiz de Zúñiga "existió en la parte antigua de la casa una cocina conventual que daba a un patio, del cual se bajaba a un patio que tenía un aljibe de tiempos remotos, al lado del mismo había un corredor que pasaba por debajo de la casa y salía a la calle Farnesio".

La casa fue reconstruida por las religiosas de Madre de Dios que la convirtieron en Hospedería del convento, donde en cierta ocasión de hospedó Isabel la Católica. La casa, entonces llegaba hasta la esquina de Madre de Dios y se conectaba con el convento por medio de un arco doble, razón por la cual la calle se llamaba "del Arco".

Cuando se desamortizó el convento en 1.836 la compró un inglés llamado J. Cunningham , haciendo grandes reformas que disminuyeron el tamaño de la casa. Este señor la vendió al Sr. MacAndrew, quien la arrendó a los Srs. Wiseman. D Diego Wiseman nació en la casa y llegó a ser Cardenal y Arzobispo de Canterbury, por lo que a su fallecimiento el Ayuntamiento de Sevilla rotuló la calle con el título de su novel más famosa: "Fabiola".

El Sr. MacAndrew vendió la casa a D. Roberto González y a su muerte la casa pasó a su hijo político D. Joaquín Sangrán Domínguez, Conde de Saint Claude, Marqués de Isla Hermosa y Marqués de los Ríos.

La casa presenta un magnífico apeadero que da acceso al patio principal de la casa, de arcos semicirculares sobre columnas toscanas y balcones cerrados en la palta superior. La escalera es de ida y vuelta, cubierta con bóveda y revestida de mármol italiano. La casa cuenta con numerosos artesonados de gran calidad, utilizando profusamente la caoba. Tiene un segundo patio del siglo XVII con una espléndida fuente original.

CATALOGO DE EDIFICIOS

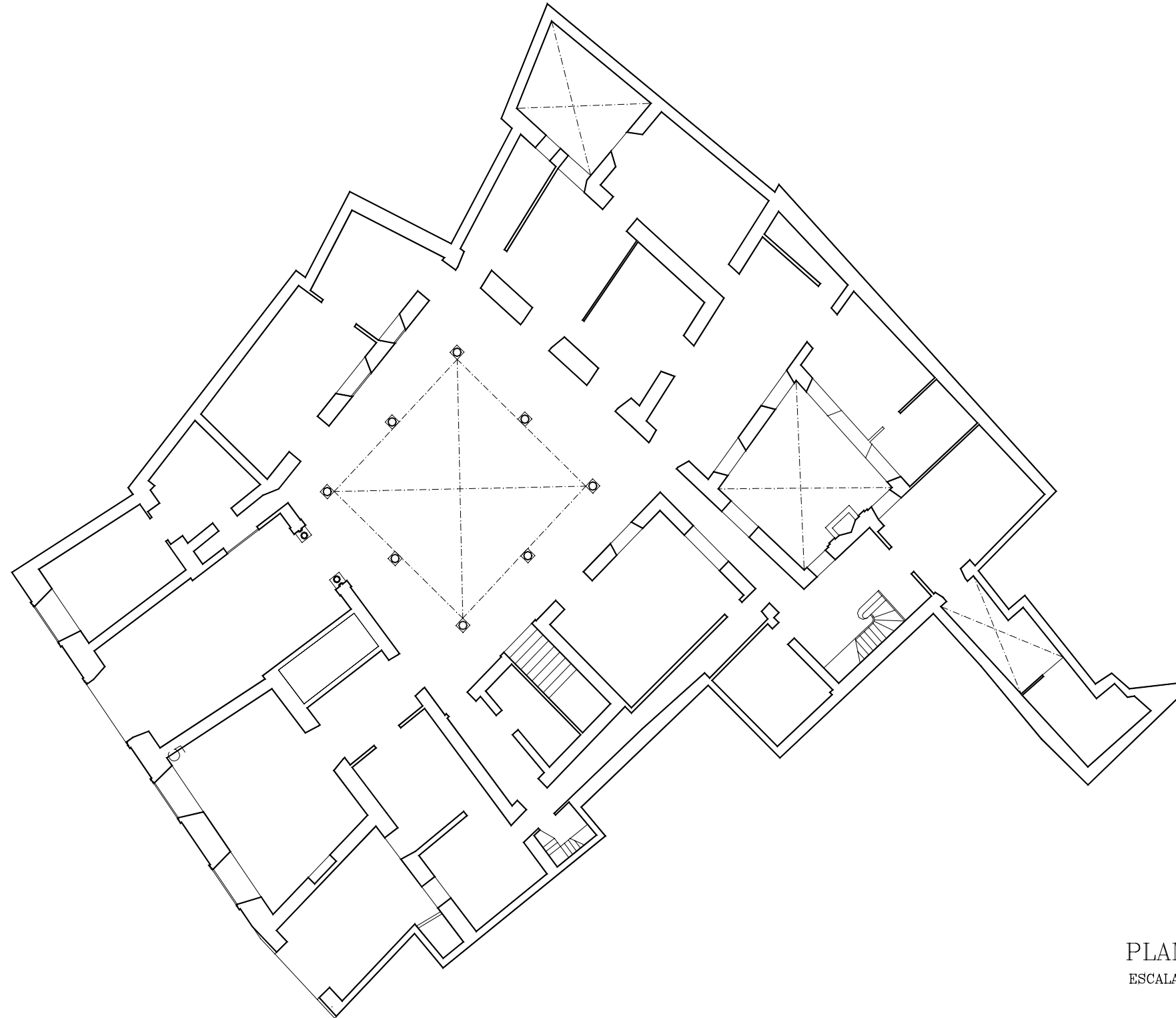
5-54226 -11 /3
16 DIC 2004

IDENTIFICACIÓN: CASA PALACIO DE LOS MARQUESES DE LOS RIOS- CONDE DE SAINT CLAUD

Sevilla.
El Secretario de la Gerencia P.D.



DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA



PLANTA BAJA
ESCALA 1:200

IDENTIFICACIÓN: CASA PALACIO DE LOS MARQUESES DE LOS RIOS- CONDE DE SAINT CLAUD

Sevilla.
El Secretario de la Gerencia P.D.



DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA



CALLE FABIOLA Nº 5

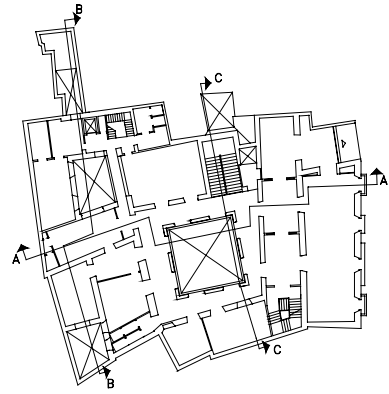
ALZADO PRINCIPAL
ESCALA 1:100

IDENTIFICACIÓN: CASA PALACIO DE LOS MARQUESES DE LOS RIOS- CONDE DE SAINT CLAUD

Sevilla.
El Secretario de la Gerencia P.D.



DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA



SECCION A-A
ESCALA 1:200



SECCION B-B
ESCALA 1:200



SECCION C-C
ESCALA 1:200